



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR)

Anno accademico 2015-2016

Guida dello Studente

**LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA
PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRANIERI E
PER LA SCUOLA**

INDICE

L'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA	P.4
DIPARTIMENTO DI ATENEEO PER LA DIDATTICA E LA RICERCA	P.5
LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRANIERI E PER LA SCUOLA	P.6
Piano degli esami	
Requisiti d'ammissione	
Requisiti d'ammissione studenti stranieri	
Caratteristiche dell'esame di italiano	
Iscrizioni	
Esami di profitto e verifiche	
Struttura dell'offerta linguistica	
Modalità di svolgimento dei corsi di lingua straniera	
Modalità di svolgimento degli esami di lingua straniera	
Prova finale	
Il Tirocinio Formativo Attivo (TFA)	
ORGANIZZAZIONE DEI CORSI DI LAUREA	P.16
Programmi d'esame: validità	
Iscrizione agli esami	
Piani di studio	
CFU necessari per accedere al TFA	
Corsi singoli	
Esami a scelta	
Frequenza	
Diploma Supplement	
Questionari di valutazione	
Passaggi di corso e trasferimenti	
Passaggio agli anni successivi di corso	
Rinuncia e sospensione del corso di studi	
Borse di studio, riduzione delle tasse	
L'OFFERTA FORMATIVA INTEGRATIVA: LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE	P.19
PERIODI DI STUDIO PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ	P.21
SERVIZI AGLI STUDENTI	P.27
Servizio Accoglienza	
Casa dello studente	
Alloggi privati	
Mense Universitarie	
Attività sportive	
Servizi per gli studenti disabili	
AULE, LABORATORI DIDATTICI, SERVIZI INFORMATICI	P.29
Biblioteca	

ORIENTAMENTO TUTORATO E TIROCINIO	P.30
Orientamento	
Tutorato	
Tirocinio/Stage	
Inserimento lavorativo (Job Placement)	
Almalaurea	
DOCENTI E INSEGNAMENTI	P. 32
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	P. 33
PROGRAMMA DEL CORSO DEGLI INSEGNAMENTI	P. 34
CALENDARIO DEI CORSI E DEGLI ESAMI	P. 86
CALENDARIO DI APPELLI DI LAUREA	P. 88
INDIRIZZI UTILI	P. 89

L'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

L'Università per Stranieri è un'Università statale che svolge attività di insegnamento e di ricerca scientifica nel settore della lingua e della cultura italiana in contatto con le altre lingue e culture.

Per l'organizzazione e lo svolgimento delle attività didattiche e scientifiche, all'interno dell'Università per Stranieri di Siena operano il Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR) e la Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione (SSDS). Sono inoltre presenti il Centro Linguistico CLUSS, il Centro di ricerca e di servizio per la Certificazione della conoscenza della lingua italiana come lingua straniera CILS, il Centro di ricerca e di servizio per le lingue straniere CLASS, il Centro di ricerca e di servizio per la certificazione di competenza in didattica dell'italiano a stranieri DITALS, il Centro di eccellenza per la ricerca - Osservatorio Linguistico Permanente dell'Italiano diffuso fra stranieri e delle lingue immigrate in Italia, il Centro di ricerca e servizio per la formazione e aggiornamento anche con supporto tecnologico F.A.S.T., il Centro di ricerca sperimentazione di educazione permanente - CeRSDEP

Sono attivi Master di I e II livello, la Scuola di Specializzazione in Didattica dell'Italiano come Lingua Straniera, la Scuola di Dottorato con due indirizzi: "Linguistica e Didattica della lingua italiana a stranieri" e "Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana".

L'Ateneo offre infine Corsi per docenti di lingua e cultura italiana operanti all'estero, un Corso di specializzazione in didattica della lingua italiana a stranieri e Corsi di lingua e cultura italiana per stranieri durante tutto l'anno accademico.

Tutte le informazioni relative all'offerta didattica dell'Università sono consultabili nel sito www.unistrasi.it



DIPARTIMENTO DI ATENEIO PER LA DIDATTICA E LA RICERCA (DADR)

Il Dipartimento gestisce l'attività didattica e di ricerca dell'Università per Stranieri di Siena.

Direttore del Dipartimento: prof. Pietro Cataldi

Coordinatore dell'area didattica: prof. Massimo Palermo

Coordinatore dell'area della ricerca: prof. Giuseppe Marrani

Responsabile del corso di laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola: prof.ssa Donatella Troncarelli

Responsabile del corso di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale: prof.ssa Claudia Buffagni

Responsabile del corso di laurea magistrale in Competenze Testuali per l'Editoria, l'Insegnamento e la Promozione Turistica: prof.ssa Lucinda Spera

Responsabile del corso di laurea magistrale in Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale: prof.ssa Liana Tronci

Presso il Dipartimento sono attivi due Corsi di laurea Triennale e due Corsi di laurea Magistrale:

Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola (L 10)

Curricoli:

- Insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri
- Competenze storiche e letterarie per la scuola italiana
- Insegnamento della Lingua dei Segni Italiana

Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale (L 12)

Curricoli:

- Traduzione in ambito turistico imprenditoriale
- Mediazione linguistica nel contatto interculturale

Laurea magistrale in Competenze Testuali per l'Editoria, l'Insegnamento e la Promozione Turistica (LM 14)

Curricoli:

- Competenze testuali per l'editoria
- Competenze testuali per l'insegnamento
- Competenze testuali per la promozione turistica

Laurea magistrale in Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale (LM 39)

Curricoli:

- Didattica della lingua italiana a stranieri
- Lingue orientali per la comunicazione interculturale
- Linguistica storica e comparativa

LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRANIERI E PER LA SCUOLA (CLASSE L-10 - LETTERE)

Obiettivi formativi del corso di laurea

Il corso in *Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola* (classe L-10 - Lettere) fornisce allo studente una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, didattici, filologici e letterari, storici e artistici, con i necessari riferimenti alla tradizione ed al retaggio della classicità, ma centrata sul periodo che va dal Medioevo latino e dalle origini romanze sino all'età moderna e contemporanea, anche in relazione con le culture europee. Nell'ambito delle conoscenze di base sono comprese la buona padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, la conoscenza delle tecniche e degli strumenti fondamentali dell'informatica in campo umanistico, con particolare riferimento alle risorse telematiche finalizzabili allo studio ed all'insegnamento della lingua e cultura italiana, competenze specifiche relative alla scrittura di testi espositivi e argomentativi.

Finalità costitutiva, anche se non esclusiva del corso, è quella di avviare lo studente all'insegnamento dell'italiano come lingua seconda in Italia e all'estero, all'esercizio di attività di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana, anche in relazione alla gestione dei rilevanti problemi linguistici e culturali degli immigrati stranieri in Italia. Nella prospettiva di un secondo ciclo di studi superiori, il corso pone inoltre le basi per la formazione all'insegnamento di materie umanistiche e letterarie nella scuola secondaria e per la formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali.

Il percorso di studi prevede un primo anno comune nel corso del quale viene proposta agli studenti un'ampia base di insegnamenti fondamentali di ambito letterario, linguistico, glottologico, storico, necessario quadro di riferimento anche per la piena e positiva integrazione degli studenti stranieri. L'offerta didattica per il II e III anno è mirata alla preparazione di docenti e di altre figure professionali in grado di operare sia in ambito scolastico che in altri contesti istituzionali e sociali come lettori, facilitatori, mediatori linguistici, promotori della lingua e della cultura italiana all'estero. A tale scopo gli insegnamenti sono volti a curare con particolare attenzione la formazione linguistica, glottodidattica, letteraria, con le necessarie integrazioni metodologiche e disciplinari, in diretta relazione con l'impianto della Laurea Magistrale in "Scienze linguistiche e comunicazione interculturale" (LM-39).

Sono inoltre presenti discipline destinate alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali, con particolare riferimento alla realtà toscana, della promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, della comunicazione e dell'editoria, anche in questo caso in diretta relazione con l'impianto della Laurea Magistrale in "Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica" (LM-14), con un curriculum che consente anche il conseguimento dei crediti formativi necessari per accedere al segmento finale per l'insegnamento. A tale scopo gli insegnamenti impartiti si concentrano su una specifica dimensione letteraria e storico-culturale.

I settori disciplinari affini o di sede mirano ad approfondire il campo degli studi specifici del corso di laurea, anche ai fini delle conoscenze richieste per l'insegnamento.

Il corso prevede il superamento di esami, da 6, 9 e 12 CFU, esclusi laboratori, tirocini e stage. Tali attività si diversificano dagli esami in quanto non prevedono un voto ma semplicemente il conseguimento di un'idoneità (con acquisizione di crediti).

Curricoli

Il corso si articola in tre curricoli. Sono previsti periodi obbligatori di tirocinio o stage, di carattere didattico, in Italia o all'estero, con conseguimento di crediti formativi.

Nel corso del primo anno viene proposta agli studenti un'ampia base di insegnamenti fondamentali di ambito letterario, linguistico, glottologico, storico, necessario quadro di riferimento anche per la piena e positiva integrazione degli studenti stranieri.

- Il curriculum **“Insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri”** è mirato alla preparazione di docenti madre lingua e non, e di altre figure professionali in grado di operare sia in ambito scolastico che in altri contesti istituzionali e sociali come lettori, facilitatori, mediatori linguistici, promotori della lingua e della cultura italiana all'estero.
- Il curriculum **“Competenze storiche e letterarie per la scuola italiana”** è destinato alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali, con particolare riferimento alla realtà toscana, della promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, della comunicazione e dell'editoria. Può costituire inoltre il primo segmento del percorso per l'accesso nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Proseguendo con la Laurea Magistrale in “Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica” (LM-14), curriculum “Competenze testuali per l'insegnamento”, si possono ottenere i crediti formativi necessari per accedere al Tirocinio Formativo Attivo (TFA). Per tali motivi gli insegnamenti impartiti sono concentrati su una specifica dimensione letteraria e storico-culturale.
- Il curriculum **“Insegnamento della Lingua dei Segni Italiana”** è mirato alla formazione di docenti della lingua dei segni italiana (LIS) e di altre figure professionali in grado di operare, in contesto scolastico e non, anche come educatori, assistenti, mediatori, operatori con adulti e bambini sordi. A tale scopo gli insegnamenti impartiti, oltre alla conoscenza della lingua italiana dei segni italiana, sono rivolti a curare la formazione linguistica, glottodidattica, semiotica e generalmente antropologico-culturale, nelle dimensioni teorica e applicativa, al fine di rendere in grado i laureati di operare con questa modalità comunicativa.

A.A. 2015/2016
CORSO DI LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRANIERI E
PER LA SCUOLA
PIANO DEGLI ESAMI

CURRICOLO: INSEGNAMENTO DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANA A STRANIERI

I anno	CFU
L-LIN/01- Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra: M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca	9
Laboratorio di scrittura	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-LIN/01 - Glottologia	9
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri	9
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/14 – Letterature comparate L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	9
1 esame a scelta*	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/01 – Sociolinguistica M-FIL/05 – Semiotica M-GGR/01 – Geografia M-PED/01 - Pedagogia generale	9
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I anno) fra: L-ART/02 – Storia dell'arte moderna L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura	6
1 esame a scelta *	6
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: COMPETENZE STORICHE E LETTERARIE PER LA SCUOLA ITALIANA

I anno	CFU
L-LIN/01- Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra: M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
1 esame a scelta tra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca	9
Laboratorio di scrittura	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	9
M-GGR/01 - Geografia	9
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana M-PED/01 – Pedagogia generale	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/10 – Didattica della letteratura L-LIN/02 – Verifica e valutazione M-FIL/05 – Semiotica	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-FIL-LET/10 – Storia della critica e delle poetiche	9
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	9
1 esame a scelta fra: L-ART/01 – Storia dell'arte medievale L-ART/02 – Storia dell'arte moderna L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	9
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I ed al III anno) fra: L-ART/02 – Storia dell'arte moderna L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 – Istituzioni e gestione beni culturali M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
2 esami a scelta *	12
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: INSEGNAMENTO DELLA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS)

I anno	CFU
L-LIN/01 - Linguistica generale**/ Lingua dei Segni Italiana (LIS) strutture Linguistiche (I)	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa**/ Linguaggio e sordità	9
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra: M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	9
Laboratorio di scrittura	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-LIN/01 - Glottologia	9
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri	9
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/14 - Letterature comparate L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	9
1 esame a scelta*	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/01 - Sociolinguistica M-FIL/05 - Semiotica M-GGR/01 - Geografia M-PED/01 - Pedagogia generale	9
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I anno) fra: L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	9
L-FIL-LET/10 Didattica della letteratura	6
1 esame a scelta *	6
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

*Lo studente potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal DADR o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con cui la nostra Università ha stabilito convenzioni.

** Agli iscritti che possiedono un titolo di esperto nella Comunicazione LIS, riconosciuto valido dall'apposita Commissione, sono riconosciuti 12 CFU, di cui 9 in Linguistica generale e 3 in Linguistica educativa.

Requisiti d'ammissione

Per essere ammessi al corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, anche nel rispetto degli accordi internazionali vigenti, dagli organi competenti dell'Università. Agli studenti sono richieste adeguate conoscenze e competenze di base relative alle discipline oggetto degli studi universitari.

Gli studenti che intendono iscriversi al primo anno di corso dovranno sottoporsi a un test volto ad accertare le capacità di comprensione del testo e le necessarie conoscenze della lingua italiana e di cultura generale negli ambiti disciplinari di competenza del corso di laurea (vedi calendario a pag. 42). Per gli studenti che evidenzino lacune nei risultati del test saranno predisposte attività extra-curricolari di sostegno.

Requisiti d'ammissione studenti stranieri

L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai paesi non UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena e che si svolgerà il **3 settembre 2015**. Sono esentati da tale esame gli studenti in possesso della certificazione CILS – Livello Due - B2 rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (CELI – Livello 3), dalla Terza Università di Roma (IT) e dall'Istituto Dante Alighieri (PLIDA). Per gli studenti cinesi il livello minimo richiesto è A2/B1.

Per gli studenti comunitari la partecipazione alla prova di lingua è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Caratteristiche dell'esame di italiano

LIVELLO B2 - La prova è suddivisa in tre parti:

- . test di ascolto
- . test di comprensione della lettura
- . test di analisi delle strutture di comunicazione

Le prove sono costituite da test a scelta multipla e vero/falso, sul modello degli esami CILS DUE-B2.

Le prove si intendono superate se il candidato conseguirà la sufficienza in ciascun test. Il candidato che non superi uno o più test sarà iscritto con riserva e potrà colmare il debito entro la sessione di esami CILS del **3 dicembre 2015**.

I candidati possono rivolgersi al centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena per avere informazioni ed esempi di materiale di esame (infocils@unistrasi.it).

Iscrizioni

Lo studente può immatricolarsi online seguendo i passaggi che troverà nel sito dell'ateneo o iscriversi presso l'Ufficio dei Corsi dell'Ordinamento Universitario – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/ 0577240112/ 0577240166 ; corsiuni@unistrasi.it).

Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea devono essere presentate dal **3 agosto al 30 settembre 2015**. Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **3 agosto al 5 novembre 2015**. Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2015**. La presentazione della domanda oltre i termini previsti dovrà essere debitamente

Esami di profitto e verifiche

Il corso prevede 19 esami di profitto e la prova finale. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio. Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati annualmente dal Consiglio del DADR. L'intervallo tra due appelli successivi non può essere inferiore alle due settimane. Tra la fine di novembre e il mese di dicembre è previsto un appello straordinario solo per sostenere esami orali. L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal titolare o affidatario dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) entro il quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina nel corso di studio. Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode.

Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nella sezione "programmi". Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.

Il voto è stabilito dal docente al momento dell'esame. Al termine della sessione, dopo che il docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello studente.

Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

Struttura dell'offerta linguistica

Il Quadro Comune Europeo di Riferimento per Le Lingue

Gli obiettivi e i livelli di competenza in L2 sono stabiliti secondo i parametri del più recente e importante documento di politica linguistica europea, cioè il *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, realizzato dal Consiglio d'Europa, reso pubblico a partire dal 1997 e pubblicato a stampa nel 2001 in inglese (Cambridge, Cambridge University Press) e nel 2002 in italiano con il titolo *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* (QCER) (Milano, La Nuova Italia). Gli studenti, per essere più consapevoli del rapporto fra bisogni e risposte dell'offerta formativa, sono invitati a prendere diretta visione del QCER. Il documento è attualmente disponibile nel sito internet del Consiglio d'Europa alla pagina:

http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/CADRE_EN.asp

Il modello del QCER è il più avanzato e condiviso dagli enti di formazione linguistica e di certificazione delle competenze. Il quadro metodologico proposto dal *Quadro comune* è stato utilizzato per l'adozione del concetto di *competenza linguistico-comunicativa*, e per il modello di sua articolazione in *livelli*, definiti secondo parametri standardizzati.

Qui di seguito forniamo la descrizione sintetica di tutti i livelli del QCER

Tabella n. 1 - Quadro Comune Europeo di Riferimento per Le Lingue: schema generale dei livelli

Utente competente	C2	Capisce praticamente tutto ciò che sente o legge. Sa riassumere informazioni da diverse fonti orali e scritte ricostruendo gli argomenti in una presentazione coerente. Si esprime spontaneamente, molto fluentemente e precisamente, mettendo in evidenza le fini sfumature di significato anche nelle situazioni di particolare complessità.
	C1	Capisce un'ampia gamma di testi, anche lunghi, individuando il significato implicito. Si esprime fluentemente e spontaneamente senza rallentamenti dovuti alla ricerca degli elementi linguistici. Sa usare la lingua in modo flessibile e adeguato agli scopi sociali, accademici e professionali della comunicazione. Produce testi chiari, ben strutturati e dettagliati su argomenti complessi, sapendo controllare i modelli di strutturazione testuale e gli apparati di connessione coesiva.
Utente indipendente	B2	Capisce le principali idee di un testo complesso su argomenti di natura astratta o concreta, incluse le discussioni di tipo tecnico nel proprio campo di specializzazione. Interagisce con un sufficiente grado di fluenza e spontaneità che rende abbastanza possibile l'interazione regolare con i nativi senza eccessivo sforzo da entrambe le parti. Produce testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e spiega il proprio punto di vista su un tema esplicitando vantaggi e svantaggi delle varie scelte.
	B1	Capisce i principali punti di un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari regolarmente incontrati al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa cavarsela nella maggior parte delle situazioni in un viaggio in un'area dove sia parlata la lingua oggetto del suo apprendimento. Sa produrre semplici testi dotati di coesione su argomenti che gli sono familiari o che sono di suo interesse. Sa descrivere esperienze e eventi, sogni, speranze e ambizioni, e sa esporre brevemente ragioni e spiegazioni per opinioni e progetti.

Utente basico	A2	Capisce frasi ed espressioni di uso frequente relative alle aree di esperienza di più immediata rilevanza (informazioni personali e familiari molto di base, acquisti, geografia locale, impiego). Sa comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari o comunque di routine. Sa descrivere in termini semplici alcuni aspetti del suo retroterra, dell'ambiente a lui prossimo e argomenti su aree di immediato bisogno.
	A1	Capisce e usa espressioni familiari quotidiane e frasi molto semplici finalizzate alla soddisfazione di bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri e sa domandare e rispondere su dettagli personali quali dove vive, le persone che conosce, le cose che possiede. Sa interagire in modo semplice a condizione che gli altri parlino lentamente e chiaramente e che siano disponibili e preparati ad aiutarlo.

Modalità di svolgimento dei corsi di lingua straniera

Il percorso di studi prevede lo studio di due lingue, a scelta dello studente, per tre annualità.

Lo studente deve frequentare 90 ore di esercitazioni linguistiche, tenute dai Collaboratori ed Esperti Linguistici madrelingua (CEL) e 27 ore del corso di Lingua e Traduzione / Lingua e Letteratura, tenuto dal docente. Il superamento dell'esame finale determina l'acquisizione di 9 CFU complessivi.

Per ottimizzare la frequenza delle esercitazioni linguistiche i docenti, insieme ai Collaboratori ed Esperti Linguistici, svolgono prove che hanno la funzione di delineare lo stato della competenza linguistico-comunicativa per collocare lo studente nel gruppo-classe più adeguato alle sue esigenze di formazione. Altre verifiche sono svolte sistematicamente durante lo svolgimento dei corsi, al fine di tenere sotto controllo il processo di apprendimento. Le verifiche intermedie possono essere realizzate su tutte o solo su alcune abilità linguistico-comunicative, a seconda del programma di insegnamento.

L'offerta di formazione linguistica dell'Università per Stranieri di Siena mira a garantire a tutti gli studenti il raggiungimento di un livello di competenza linguistico-comunicativa adeguato agli obiettivi del Corso di laurea e alle specifiche indicazioni del QCER.

Modalità di svolgimento degli esami di lingua straniera

L'esame di lingua straniera si compone di una prova scritta che, una volta superata in tutte le sue parti, permette l'accesso all'esame orale. L'esame scritto non è valutato in trentesimi, bensì secondo le seguenti fasce di giudizio:

27-30	A
24-26	B
21-23	C
18-20	D
NON SUFFICIENTE	E

La prova scritta, variabile nella struttura a seconda della lingua oggetto di studio, è composta da una serie di esercizi, frutto del lavoro svolto durante le esercitazioni, e da parti relative al programma del corso di Lingua e Traduzione / Lingua e Letteratura.

L'esame orale, oltre ad essere basato sul programma del corso tenuto dal docente (indicato sulla guida dello studente), prevede anche una parte relativa al programma delle esercitazioni. Gli studenti sono pertanto pregati di rivolgersi ai Collaboratori ed Esperti Linguistici per concordare il programma dell'orale, in tempi ragionevoli rispetto alla data stabilita per l'appello.

Il voto finale dell'esame (scritto e orale) è espresso in trentesimi.

Le certificazioni di competenza linguistica rilasciate da enti certificatori riconosciuti a livello ministeriale hanno validità di 2 anni dal conseguimento e possono consentire il riconoscimento di CFU secondo criteri di corrispondenza stabiliti dal Consiglio di Dipartimento. Per ogni corso annuale di Lingua e traduzione / Lingua e Letteratura non possono essere riconosciuti più di 3 CFU. Una volta ottenuto il riconoscimento, lo studente dovrà contattare il docente per concordare la corrispondente riduzione del programma d'esame.

Prova finale

Al compimento degli studi viene conseguita la laurea in *Lingua e cultura italiana* (Classe L-10 – Lettere). La laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella elaborazione di un testo scritto della lunghezza di circa 20 cartelle (40.000 caratteri, spazi inclusi), che possono essere ragionevolmente ridotte di numero per studenti, soprattutto non italofofoni, per i quali l'elaborazione scritta è particolarmente impegnativa, così da puntare sulla qualità, e ragionevolmente aumentate per studenti desiderosi di cimentarsi con una prova più corposa, o per temi che richiedano di per sé la presentazione di materiali o simili. La stesura dell'elaborato è seguita da un tutor (scelto dallo studente) e da un revisore (scelto dal Direttore del Dadr o dal Coordinatore dell'area didattica, su proposta del tutor). Gli studenti hanno la possibilità di redigere gli elaborati, previo accordo con il tutor, in una lingua diversa dall'italiano, allegando in questo caso un abstract in lingua italiana. La consegna dell'elaborato definitivo al tutor e al revisore deve avvenire almeno trenta giorni prima della data della proclamazione. Il voto finale corrisponde alla media ponderata degli esami, espressa in centodecimi, con l'aggiunta di 0-7 punti assegnati all'elaborato. Al tutor spetta l'assegnazione di massimo 4 punti, al revisore di massimo 3 punti. Può essere assegnata la lode, ove il punteggio raggiunto (media più punteggio assegnato all'elaborato) sia di 110/110, nei casi in cui vi sia il parere favorevole sia del tutor sia del revisore. La formazione del punteggio è a cura del tutor, che verbalizza il voto finale almeno sette giorni prima della proclamazione e contestualmente trasmette alla Segreteria studenti una copia dell'elaborato in formato digitale per l'archiviazione. Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti stranieri per i quali è previsto come livello di ingresso il B2 dovranno possedere la certificazione CILS QUATTRO-C2; gli studenti stranieri per i quali è previsto un livello di ingresso inferiore al B2 dovranno possedere la certificazione CILS TRE-C1. La proclamazione dei laureati avviene in un'unica data per ciascun appello di Laurea alla presenza del Rettore o di un suo delegato e di altri due docenti o ricercatori dell'Università per Stranieri, almeno uno dei quali di ruolo.

*Gli studenti immatricolati nell'a.a. 2015/16 svolgeranno la prova finale secondo le modalità sopra descritte. Gli studenti immatricolati negli anni precedenti potranno scegliere se sostenere la prova finale con la vecchia modalità (discussione davanti alla commissione) o con la nuova.

Conseguimento del titolo (nuova modalità)

Lo studente che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo **“Prenotazione esame di laurea” da consegnare almeno 45 giorni prima della data della proclamazione** presso l'Area Management Didattico e URP.

Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina

http://www.unistrasi.it/1/476/2145/Modulistica_e_guide_-_corsi_di_laurea.htm del sito web.

Per sostenere l'esame di laurea occorre presentare **almeno 30 giorni** prima della data della proclamazione la seguente documentazione:

1. libretto universitario
2. ricevuta di versamento della tassa di diploma di € 51,65.
Il versamento potrà essere effettuato tramite:bollettino postale sul c/c n. 10347532, intestato a: Università per Stranieri – Servizio cassa **oppure** tramite bonifico bancario sul c/c n° 63228233 IBAN IT 73 G 01030 14217 000063228233 BIC PASCITM1J25 -Monte dei Paschi di Siena - Ag. 13, P.zza Giovanni Amendola n. 4 – Siena; bancomat o carta di credito (direttamente presso IL FRONT-OFFICE dei Corsi Universitari).
3. n° 1 marca da bollo da € 16,00
4. ricevuta posizione biblioteca
5. ricevuta almalaurea
6. moduli di assegnazione tesi e questionario
- n° 2 copie della tesi di laurea, direttamente al tutor e al revisore, sia cartacee che in formato digitale (pdf). Sarà cura del tutor trasmettere alla segreteria la tesi in formato digitale per l'archiviazione almeno sette giorni prima della data di proclamazione.
- n° 2 copie cartacee della tesi di laurea, direttamente al tutor e al revisore.

Conseguimento del titolo (vecchia modalità, solo per laureandi immatricolatisi nell'a.a. 2014-2015 o precedenti)

Lo studente che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo **“Prenotazione esame di laurea” da consegnare almeno 45 giorni prima della seduta di tesi** presso l'Area Management Didattico e URP.

Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/2145/Modulistica_e_guide_-_corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno **15 giorni prima della data dell'esame di laurea:**

- domanda di assegnazione della tesi di laurea e proposta di assegnazione del docente correlatore da far compilare al docente relatore di tesi; entrambi i moduli possono essere scaricati direttamente dal sito o ritirati presso l'Area Management Didattico e URP (Piazza Carlo Rosselli, 27/28 tel. +39 0577240346/112). Al momento della conferma della domanda lo studente deve indicare gli eventuali strumenti didattici necessari per la discussione della tesi (lavagna luminosa, proiettore del computer, registratore o altro);
- libretto universitario;
- ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione all'esame di laurea;
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- n. 1 marca da bollo da € 16,00;
- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di laurea).
- n. 1 copia della tesi di laurea con il frontespizio firmato dal relatore.

La copia della tesi di laurea, con il frontespizio firmato dal relatore, deve essere presentata entro 15 giorni dall'appello di laurea presso l'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240346/0577240112; corsiuni@unistrasi.it).

Il Tirocinio Formativo Attivo (TFA)

Il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) è un corso di preparazione all'insegnamento di durata annuale, a conclusione del quale si consegue il titolo di abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado in una delle classi di concorso previste dal D.M. n. 39/1998 e dal D.M. 22/2005.

Chi intende accedere al TFA per l'insegnamento delle materie letterarie deve acquisire nel quinquennio (laurea + laurea magistrale) i seguenti CFU:

CLASSE A/43 (Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola secondaria di I grado)

Almeno 80 CFU, nei settori scientifico disciplinari:

L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui

- 12 L-FIL-LET/10
- 12 L-FIL-LET/12
- 12 L-LIN/01
- 12 L-FIL-LET/04
- 12 M-GGR/01
- 12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04

CLASSE A/50 (Materie letterarie nella scuola secondaria di II grado)

Almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari:

L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT, M-STO, di cui

- 12 L-FIL-LET/04
- 12 L-FIL-LET/10
- 12 L-FIL-LET/12
- 12 M-GGR/01
- 24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04.

Il MIUR ha avviato la revisione del Regolamento inerente le classi di concorso per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola. Per approfondimenti e aggiornamenti sul TFA consultare il sito d'Ateneo all'indirizzo

http://www.unistrasi.it/1/323/2626/Tirocinio_Formativo_Activo_2014.htm

ORGANIZZAZIONE DEI CORSI DI LAUREA

La durata regolare del corso in “*Laurea in lingua e cultura italiana per l’insegnamento agli stranieri e per la scuola*” è di tre anni. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Convenzionalmente ogni anno accademico comporta l’acquisizione di 60 CFU. Il corso di laurea organizza le attività didattiche formative, su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage. Tali attività si concludono con il superamento di una prova d’esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l’acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente;
5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente.

Programmi d’esame: validità

I programmi d’esame restano validi per non più di sette sessioni. Per gli esami che prevedono una prova scritta obbligatoria, il superamento della prova resta valido per sette sessioni (inclusa la sessione in cui si è sostenuto lo scritto). Per i soli esami di lingua straniera la prova orale dovrà essere sostenuta entro tre sessioni dal superamento della prova scritta (inclusa la sessione in cui si è sostenuto lo scritto).

Iscrizione agli esami

Lo studente deve iscriversi direttamente all’esame che intende sostenere tramite internet, collegandosi al sito dell’Ateneo e inserendo l’apposita password di riconoscimento, unica e strettamente personale, alla seguente pagina: <http://didattica.unistrasi.it/esse3/Start.do>
Agli studenti iscritti al I anno la password sarà consegnata presso l’Area Management Didattico e URP – (tel. +39 0577240346/ 0577240112; corsiuni@unistrasi.it) mentre gli altri continueranno ad usare quella già in loro possesso.

Piani di studio

Lo studente deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso entro il 4 dicembre 2015.

Lo studente, digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all’indirizzo <http://didattica.unistrasi.it/esse3> e selezionare la voce “Piano di studio”, proseguendo la compilazione online.

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d’ufficio.

Modifiche ai piani di studio

Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale “pratiche studenti”; al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:

- Anticipo esame
- Inserimento esame in esubero
- Sostituzione esame
- Riconoscimento attestato/certificazione
- Sostenimento esame fuori ateneo
- Variazione (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Cambiamento lingua triennale
- Eliminazione esame in esubero
- Cambio di corso di laurea
- Riconoscimento tirocinio
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento

Si possono presentare al massimo 2 richieste di modifica di piano di studio per anno accademico, e al massimo 2 richieste di modifica della lingua triennale nell'intera carriera (triennio/biennio).

Corsi singoli

Coloro che sono in possesso di un titolo di studio di scuola media superiore o di un diploma di laurea e allo stesso tempo non sono iscritti ad altra Università possono partecipare ad un corso singolo senza essere iscritti ai Corsi di Laurea Triennale/Magistrale dell'Ateneo. I corsi singoli possono essere utili per interesse personale, per fini lavorativi o per acquisire crediti in vista dell'iscrizione a ulteriori percorsi di studio. E' possibile iscriversi a corsi singoli per sostenere esami fino a un massimo di 30 CFU all'anno presentando una richiesta in carta semplice che sarà esaminata dagli Organi di gestione della didattica. L'Area Management Didattico e URP comunicherà allo studente se la richiesta è stata accolta e le relative procedure d'iscrizione.

Esami a scelta

Il Corso di laurea prevede 12 CFU per gli esami a libera scelta. Lo studente potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal DADR. Lo studente può optare:

- (a) per 2 insegnamenti da 6 CFU. Nel caso l'insegnamento scelto sia da 9 CFU lo studente potrà concordare un programma individuale da 6 CFU col docente;
- (b) per un insegnamento da 6 e uno da 9 CFU o per due da 9 CFU. Gli eventuali CFU in eccesso saranno registrati nel *diploma supplement* e lo studente si laureerà con più di 180 CFU.

La ripetizione di un esame già sostenuto tra gli esami a scelta è possibile solo nella materia su cui verterà la tesi di laurea e dovrà svolgersi sulla base di un programma individuale concordato col docente.

Frequenza

All'atto dell'iscrizione lo studente può optare per il regime a tempo pieno o per quello di studente a tempo parziale. Per lo studente a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata in 30 CFU.

Al momento dell'iscrizione all'esame lo studente dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, nella guida dello studente.

Diploma Supplement

L'Università rilascia, come supplemento al diploma di laurea, un certificato che riporta, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente per conseguire il titolo.

Per quel che riguarda la conoscenza delle lingue straniere il documento *supplement* riporta la lingua e il grado di competenza che lo studente ha raggiunto, secondo i livelli previsti dal **Quadro Comune Europeo di Riferimento per Le Lingue** (o il livello di cui possiede un certificato rilasciato da un ente certificatore riconosciuto dalla CRUI).

Questionario di valutazione

L'Ateneo acquisisce periodicamente, garantendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sui corsi frequentati. I questionari relativi ai singoli corsi devono essere compilati online dagli studenti prima di iscriversi all'esame, accedendo con le proprie credenziali all'indirizzo <http://didattica.unistrasi.it/esse3>. Anche gli studenti non frequentanti sono tenuti a compilare un questionario loro riservato per potersi iscrivere all'esame.

Passaggi di corso e trasferimenti

Possono iscriversi al corso gli studenti provenienti da un altro corso di laurea dell'Università per Stranieri di Siena e gli studenti provenienti da altre università italiane, iscritti a una laurea. Il trasferimento è subordinato al possesso dei requisiti previsti dall'ordinamento e dal riconoscimento dei CFU da parte del Consiglio di Dipartimento, che indicherà l'anno di corso al quale lo studente potrà iscriversi.

Per ottenere un eventuale riconoscimento di esami già sostenuti presso altre università, si deve presentare una domanda di riconoscimento crediti. Tale documentazione sarà sottoposta all'attenzione della Commissione didattica e all'approvazione del Consiglio di Dipartimento.

Passaggio agli anni successivi di corso

Lo studente che non consegua alla data del 30 settembre almeno 24 CFU nel I anno di corso o 66 CFU nei primi due, deve nuovamente iscriversi, come ripetente, rispettivamente al I o al II anno di corso. Lo studente che non consegua il titolo di laurea al termine del III anno di corso deve

iscriversi di nuovo come ripetente al III anno. Gli studenti iscritti da più di sei anni al corso di laurea sono dichiarati fuori corso.

Rinuncia e sospensione del Corso di Studi

Lo studente che non intende continuare gli studi ha la facoltà di rinunciare all'iscrizione. La rinuncia è irrevocabile e lo studente non potrà far rivivere la carriera scolastica precedentemente svolta. Lo studente rinunciatario non è tenuto al pagamento delle tasse e dei contributi universitari di cui fosse eventualmente in debito. Lo studente che intende terminare la propria carriera universitaria prima del conseguimento del titolo finale dovrà fare domanda di rinuncia agli studi presso la Segreteria Studenti attraverso un modulo specifico. Sulla domanda dovrà essere apposta una marca da bollo dell'importo di € 16,00 e alla domanda dovrà essere allegato il libretto universitario.

Lo studente può chiedere la sospensione temporanea della propria carriera universitaria con istanza, debitamente documentata, da presentarsi entro i termini previsti per l'iscrizione, per una durata massima pari alla durata legale del corso di studi per gravi motivi di salute, personali, familiari o per motivi di studio.

In particolare, lo studente ha titolo alla sospensione per frequentare un altro Corso di studi di livello universitario, salvo quanto previsto da specifiche norme limitative in materia.

La riattivazione della carriera avverrà ad istanza documentata dell'interessato.

Eventuali crediti acquisiti potranno essere valutati, al momento della riattivazione della carriera, nell'ambito del curriculum precedentemente sospeso.

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240346/ 0577240112; corsiuni@unistrasi.it).

Borse di studio, riduzione delle tasse

Per avere informazioni sulle borse di studio e sulle riduzioni delle tasse, lo studente può rivolgersi all'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240346/ 0577240112 corsiuni@unistrasi.it). Il bando per le borse di studio dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario è scaricabile dal sito: <http://www.dsu.siena.it>.

L'OFFERTA FORMATIVA INTEGRATIVA: LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Lingue straniere

La certificazione è una valutazione della competenza linguistico-comunicativa effettuata, secondo parametri standard, da un ente esterno a quello presso cui si svolge la formazione linguistica.

Tutte le lingue a grande diffusione internazionale hanno enti certificatori che sviluppano la propria attività secondo modelli teorico-metodologici e pratiche organizzative diverse; anche l'Università per Stranieri di Siena ha una propria certificazione di italiano come lingua straniera: la CILS.

Per preparare gli studenti agli esami di certificazione nella lingua straniera l'Ateneo può organizzare (su richiesta dello studente e in base al numero di partecipanti) attività integrative di formazione linguistica. Con questi corsi, specificamente dedicati a questo obiettivo, si intende offrire ulteriore formazione, oltre a quella dei corsi istituzionali, permettendo un incremento della competenza linguistica.

Le attività integrative saranno eventualmente organizzate in periodi tali da evitare, per il possibile, l'interferenza con i corsi istituzionali; non sono obbligatorie; vanno considerate come opportunità ulteriori offerte agli studenti; possono essere frequentate non necessariamente nel primo anno di corso, ma solo quando possono mettere in grado lo studente di sostenere e superare un esame di certificazione.

L'Università per Stranieri di Siena è sede di esame per le seguenti certificazioni:

INGLESE: Certificazione TRINITY: www.trinitycollege.it

SPAGNOLO: Certificazione DELE: <http://diplomas.cervantes.es/index.jsp>

TEDESCO: Certificazione ÖSD: <http://www.osd.at>

CINESE: Certificazione HSK livelli 1, 2, 3, 4, 5, 6

<i>Quadro comune europeo e altri progetti europei di diffusione delle lingue</i>	<i>Certificazione Lingua Inglese Trinity College</i>	<i>Certificazione DELE</i>	<i>Livelli CILS</i>	<i>Certificazione ÖSD</i>
A1 = Elementare, fase di avvio della competenza		DELE A1	CILS A1	ÖSD Zertifikat A1
A2 = Waystage, Elementare	ISE FOUNDATION	DELE A2	CILS A2	ÖSD Zertifikat A2
B1 = Threshold Level, Intermedio di base	ISE I	DELE B1	Livello UNO CILS - B1	ÖSD Zertifikat B1
B2 = Vantage Level, Intermedio superiore	ISE II	DELE B2	Livello DUE CILS - B2	ÖSD Zertifikat B2
C1 = Effective – Proficiency, Avanzato	ISE III	DELE C1	Livello TRE CILS - C1	ÖSD Zertifikat C1
C2 = Mastery, Utente esperto	ISE IV	DELE C2	Livello QUATTRO CILS - C2	

Certificazioni informatiche Europee

La Patente Europea del Computer-ECDL è un certificato che attesta, la conoscenza dei concetti fondamentali dell'informatica e la capacità di usare un personal computer a livello di base, con particolare riferimento alle applicazioni di uso più comune negli uffici e nel posto di lavoro. Il programma ECDL è operativo in tutta Europa e molte altre parti del mondo, per un totale di 154 Paesi, inclusa Cina, India, Australia, Sud Africa, Canada, Argentina. *In Italia*, ECDL ha ormai un'ampia diffusione ed è riconosciuto dalle Istituzioni – a livello sia centrale che regionale – e nella Pubblica Amministrazione. Attualmente esistono circa 3.000 sedi d'esame accreditate da AICA (Test Center ECDL) distribuite su tutto il territorio nazionale, presso le quali vengono effettuati gli esami mediante un sistema di test automatizzato.

L'Università per Stranieri di Siena è accreditata come Test Center AICA (codice ACNE0001) per il rilascio delle seguenti certificazioni:

- **Nuova ECDL:** uno degli standard di riferimento a livello internazionale che certifica la conoscenza dei concetti fondamentali dell'informatica e la capacità di usare il PC e Internet.
- **IT Security Specialized Level:** uno degli esami della certificazione Nuova ECDL che riconosce le competenze sugli argomenti della sicurezza informatica. Vale 3 punti per le graduatorie d'istituto
- **ECDL Advanced:** programma di certificazione che permette al candidato di acquisire conoscenze avanzate relative alle applicazioni di ufficio, migliorando l'efficacia dell'utilizzo
- **EQDL:** principalmente indirizzata a tutti coloro che si avvicinano per la prima volta, per lavoro o per interesse personale, al concetto di certificazione di qualità
- **ECDL Health:** programma di informatica per gli operatori sanitari, che fornisce agli operatori del settore le conoscenze necessarie per utilizzare in modo consapevole le applicazioni ICT che trattano informazioni dei pazienti
- **ECDL Update:** Questo esame di certificazione attesta che il possessore di un certificato ECDL Core, acquisito da alcuni anni, ha mantenuto aggiornate le proprie competenze informatiche rispetto allo stato dell'arte, che ha come riferimento l'ultima versione del Syllabus (attualmente la 5.0).
- **Diritto ed ICT:** questa certificazione permette di verificare le conoscenze su Posta Elettronica Certificata (PEC), Firma Digitale (FD), dematerializzazione e Conservazione Sostitutiva dei documenti; è rivolta a personale in ambito giuridico, legale ed amministrativo.

Il possesso delle suddette certificazioni viene riconosciuto (delibera Consiglio di Facoltà del 18.01.2011) in termini di crediti formativi per il corso di Laboratorio di Informatica per le lauree triennali nella seguente misura, fino ad un massimo di 3CFU:

- **ECDL Core o Nuova ECDL:** 2 CFU
- **ECDL Advanced:** 1 CFU per ciascuna certificazione
- **EQDL:** 3 CFU
- **ECDL Health:** 1 CFU

Le richieste di skills card e/o di iscrizione ad esami verrà effettuata con procedura on-line tramite il sito web di ateneo nella sezione Didattica – Certificazioni informatiche.
Sono previsti sconti per enti ed associazioni convenzionati.

Per informazioni sul calendario degli esami e sui costi di tutte le certificazioni rivolgersi all'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240149 fax. +39 0577240148, e-mail: ecdl@unistrasi.it) o consultare il sito web di ateneo nella sezione Didattica – Certificazioni informatiche (<http://www.ecdl.unistrasi.it/>)

PERIODI DI STUDIO ED ESAMI PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ

Gli studenti possono svolgere periodi di studio presso altre Università italiane e straniere entro i programmi di mobilità studentesca stabiliti dalla normativa vigente e previsti da convenzioni interuniversitarie, da progetti di cooperazione o da accordi ECTS. Spetta agli Organi di gestione della didattica approvare la frequenza di corsi presso altre Università.

Gli studenti possono sostenere, nelle Università convenzionate, gli esami relativi a discipline previste negli accordi interuniversitari. Lo studente prima della partenza deve indicare le discipline che intende seguire presso le altre Università.

Il numero di crediti acquisibili di norma deve essere congruo alla durata dello scambio. I crediti relativi agli esami sostenuti presso altre Università su discipline approvate sono automaticamente riconosciuti e entrano a far parte della carriera dello studente; l'assegnazione dei voti è basata su tabelle comparative.

Possono altresì essere riconosciuti e ricevere un adeguato numero di CFU anche periodi di studio all'estero che abbiano comportato in modo documentato la frequenza di unità didattiche complete e il superamento dei relativi esami.

Mobilità extra-europea

Al fine di incentivare la diffusione di esperienze di studio, tirocinio e lavoro anche al di fuori dell'Unione Europea, l'Università per Stranieri di Siena ha stipulato numerosi accordi con Università ed Istituzioni non europee che hanno l'obiettivo di:

- promuovere e potenziare azioni, progetti e intenti comuni con l'obiettivo di migliorare la conoscenza e la diffusione della lingua e cultura italiana all'estero;
- dare luogo a scambi interuniversitari di studenti e di docenti;
- favorire forme di cooperazione interuniversitaria in ambito didattico e di ricerca;
- sviluppare le competenze professionali dei docenti di italiano in tutti i gradi del sistema dell'offerta formativa, con particolare riferimento ai processi di valutazione delle competenze linguistico-comunicative e didattiche e delle nuove tecnologie didattiche per le lingue straniere.

Tali accordi hanno reso possibile l'attivazione di:

- scambio studenti presso università nipponiche (Waseda University, Kyoto Sangyo University, Meiji University, Seinan Gakuin University);
- scambio studenti presso la Fu Jen Catholic University (Taiwan);
- scambio studenti presso la University of Wollongong (Australia);
- scambio studenti presso l'Università di Hanoi (Vietnam);
- scambio studenti in entrata dalla Universidad Autónoma de Aguascalientes e Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (Messico), e Universidade de São Paulo (Brasile);
- tirocini retribuiti presso l'Università di Chongqing (Cina) e l'Università di Argirocastro (Albania);
- contratti di lavoro all'interno del programma "Assistenti di lingua italiana nelle scuole del Victoria (Melbourne e Provincia) in collaborazione con il Comitato Assistenza Italiani di Melbourne (Australia) e col sostegno della Regione Toscana;
- contratti di lavoro per l'insegnamento della lingua e cultura italiana presso le Associazioni Dante Alighieri di Buenos Aires e di Villa Carlos Paz (Argentina), gli Istituti Italiani di Cultura di Buenos Aires (Argentina) e Tirana (Albania);
- incarichi di insegnamento della lingua italiana presso gli Enti gestori dei corsi di lingua e cultura italiana (ex D.Lgs. 297/94) attivati in collaborazione con il Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale nell'ambito del Progetto-Pilota per l'invio all'estero, in Europa e fuori, di neolaureati con specifiche competenze didattico-metodologiche nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera;
- assegnazione di borse di studio trimestrali da usufruire presso la Federazione Russa e la Repubblica Popolare Cinese in collaborazione con il MIUR.

Per informazioni: Area Management Didattico e URP - management@unistrasi.it
Tel. (+39) 0577 240102

ERASMUS+

Erasmus+ è il programma dell'Unione europea per l'Istruzione, la Formazione, la Gioventù e lo Sport per gli anni accademici 2014-2021.

Il programma, approvato con il Regolamento UE N 1288/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, combina e integra tutti i meccanismi di finanziamento attuati dall'Unione Europea fino al 2013:

- il Programma di apprendimento permanente (Comenius, Erasmus, Leonardo da Vinci, Grundtvig)

- Gioventù in azione
 - i cinque programmi di cooperazione internazionale (Erasmus Mundus, Tempus, Alfa, Edulink e il programma di cooperazione bilaterale con i paesi industrializzati)
- Comprende inoltre le Attività Jean Monnet e include per la prima volta un sostegno allo Sport.

Erasmus+ rappresenta uno straordinario incentivo per allargare i propri orizzonti, approfondire una lingua straniera, conoscere altre culture, fare una splendida esperienza di vita; contribuisce significativamente a una formazione culturale di alto livello e offre in futuro migliori opportunità di lavoro a livello europeo.

Gli studenti ed i neolaureati possono migliorare da un lato la propria performance di apprendimento, rafforzando il grado di occupabilità e il miglioramento delle prospettive di carriera, dall'altro aumentare l'emancipazione, l'autostima e la partecipazione più attiva alla società nonché migliorare la consapevolezza del progetto europeo e dei valori dell'UE. È forte la spinta di **ERASMUS+** verso l'**internazionalizzazione** degli Istituti di Istruzione Superiore con un eccezionale investimento nella mobilità individuale per l'apprendimento; sono state infatti introdotte novità che incrementano le opportunità per gli studenti di vivere un'esperienza di **studio** e di **tirocinio** all'estero, estendendo quest'ultima attività anche al **neolaureato**. Lo studente di 1°, 2° e 3° ciclo può confrontarsi con realtà universitarie e lavorative di tipo internazionale, seguendo corsi e sostenendo esami in un altro Istituto di Istruzione Superiore e praticando un tirocinio in un'azienda all'estero: le due esperienze si possono sia alternare che ripetere nel rispetto della durata complessiva di **12 mesi per ciascun ciclo di studi**. Gli studenti ed i neolaureati per ricevere la sovvenzione devono candidarsi presso gli istituti di appartenenza che autonomamente gestiscono i bandi di mobilità sia per studio che per tirocinio.

Per ulteriori informazioni sul programma ERASMUS+: www.erasmusplus.it.

Erasmus+ Mobilità studentesca ai fini di studio

È possibile effettuare una mobilità per studio all'estero, dai 3 a 12 mesi, a partire dal secondo anno di studi, presso un Istituto d'Istruzione Superiore in uno dei Paesi partecipanti al Programma che abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ con l'Università per Stranieri di Siena. La mobilità Erasmus può essere effettuata per sostenere esami all'estero o per ricerca tesi (cfr. http://www.unistrasi.it/public/articoli/663/Files/Vademecum%20ERASMUS+%20mobilit%C3%A0%20studenti%20per%20studio%20a_a_2015-2016.pdf). Per l'a.a. 2015-2016 gli accordi interistituzionali Erasmus+ stipulati dall'Università per Stranieri di Siena con le università partner europee sono stati ulteriormente incrementati, fino a raggiungere il numero di 59 Atenei partner consultabili alla pagina del sito web dell'ateneo:

http://www.unistrasi.it/1/263/675/Università_Partner.htm.

	PAESE e UNIVERSITA'	Codice ERASMUS	Studenti	Durata
	AUSTRIA			
1	Karl-Franzens-Universität Graz	A GRAZ01	2	5 mesi
	BELGIO			
2	Université Libre de Bruxelles *	B BRUXEL04	2	6 mesi
3	Université de Liège */**	B LIEGE01	2	5 mesi
4	Katholieke Universiteit Leuven – Campus de Brussels *	B LEUVEN01	4	6 mesi
	CIPRO			
5	University of Cyprus (Nicosia) */**	CY NICOSIA01	2	5 mesi
	CROAZIA			
6	University of Zagreb */**	HR ZAGREB01	2	5 mesi
	ESTONIA			
7	Talinna Ülikool */**	EE TALLIN05	2	9 mesi
	FINLANDIA			
8	University of Helsinki */**	SF HELSINK01	2	6 mesi
9	University of Jyväskylä */**	SF JYVASKY01	2	6 mesi
	FRANCIA			
10	Université de Caen - Basse Normandie */**	F CAEN01	2	6 mesi
11	Université de Corse	F CORTE01	2	6 mesi

12	Université de Nantes	F NANTES01	3	5 mesi
13	Université de Paris X-Nanterre */**	F PARIS010	3	5 mesi
14	Institut national des langues et civilisations orientales INALCO */**	F PARIS178	2	6 mesi
15	Université de Poitiers */**	F POITIER01	2	10 mesi
16	Université Rennes 2 - Haute Bretagne *	F RENNES02	2	5 mesi
17	Université de Rouen */**	F ROUEN01	2	6 mesi
18	Université de Strasbourg *	F STRASBO48	2	5 mesi
	GERMANIA			
19	Humboldt-Universität zu Berlin *	D BERLIN13	1	5 mesi
20	Ruhr-Universität Bochum */**	D BOCHUM01	2	6 mesi
21	Technische Universität Dresden */**	D DRESDEN02	2	6 mesi
22	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg *	D ERLANGE01	2	5 mesi
23	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg */**	D FREIBURG01	3	6 mesi
24	Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg */**	D HEIDELB01	2	6 mesi
25	Universität Mannheim *	D MANNHEI01	4	5 mesi
	GRECIA			
26	University of Patras */**	G PATRA01	2	5 mesi
	LETTONIA			
27	Latvijas Kulturas Akadēmija (Rīga) *	LV RIGA08	2	6 mesi
	LITUANIA			
28	Vytautas Magnus University */**	LT KAUNAS01	2	6 mesi
29	Vilnius University *	LT VILNIUS01	4	5 mesi
	PAESI BASSI			
30	Tilburg Univeristy - School of Humanities */**	NL TILBURG01	6	6 mesi
	POLONIA			
31	Silesian University for Technology – College for Foreign Languages	PL GLIWICE01	2	5 mesi
32	Jagiellonian University */**	PL KRAKOW01	2	5 mesi
33	University of Lodz */**	PL LODZ01	2	5 mesi
34	Warsaw University */**	PL WARSAW01	4	5 mesi
35	Wroclaw University */**	PL WROCLAW01	2	6 mesi
	REGNO UNITO			
36	University of Durham	UK DURHAM01	3	9 mesi
37	University College London */**	UK LONDON029	8/4	5/10 mesi
38	University of Manchester *	UK MANCHES01	4/2	5/10 mesi
	REPUBBLICA CECA			
39	Masarik University */**	CZ BRNO05	2	6 mesi
40	University of South Boemia */**	CZ CESKE01	2	6 mesi
	SLOVACCHIA			
41	Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	SK BANSKA01	4	5 mesi
	SLOVENIA			
42	University of Primorska *	SI KOPER03	2	6 mesi
	SPAGNA			
43	Universita Pompeu Fabra	E BARCELO15	1	9 mesi
44	Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real) */**	E CIUDAR01	2	9 mesi
45	Universidad de Granada	E GRANADA01	2	9 mesi
46	Universidad de Jaén */**	E JAEN01	2	5 mesi
47	Universidad Complutense de Madrid */**	E MADRID03	2	9 mesi
48	Universidad de Navarra (Pamplona) */**	E PAMPLON01	4/2	5/10 mesi

49	Universidad de Oviedo	E OVIEDO01	4	6 mesi
50	Universidade de Santiago de Compostela	E SANTIAGO01	2	9 mesi
51	Universidad de Valladolid */**	E VALLADO01	2	6 mesi
52	Universidad de Vigo */**	E VIGO01	2	9 mesi
53	Universidad de Zaragoza */**	E ZARAGOZO1	2	6 mesi
	SVIZZERA			
54	Universität Bern */**	CH BERN01	2	6 mesi
55	Université de Genève */**	CH GENEVE01	4	5 mesi
	TURCHIA			
56	Ankara University */**	TR ANKARA01	3	10 mesi
57	Bogazici University */**	TR ISTANBU01	2	6 mesi
58	Istanbul University */**	TR ISTANBU03	2	5 mesi
	UNGHERIA			
59	Eotvos Lorand University */**	HU BUDAPES01	2	6 mesi

Prima della partenza è necessario:

- stipulare un accordo finanziario, che copra il periodo di mobilità, siglato dall'istituto di appartenenza e lo studente;
- redigere un piano (Learning Agreement for Studies – Before the Mobility) che stabilisca il programma di studi da seguire all'estero, sottoscritto e approvato dallo studente, dall'istituto di appartenenza e dall'istituto ospitante.

Al termine della mobilità invece:

- l'Istituto ospitante deve rilasciare allo studente, oppure direttamente all'Istituto di appartenenza, un certificato attestante la durata della mobilità nonché i risultati accademici conseguiti (Learning Agreement for Studies – After the Mobility).
- l'Istituto di appartenenza deve invece dare il pieno riconoscimento all'attività svolta e certificata utilizzando il sistema ECTS o, se non disponibile, un sistema equivalente; inoltre il periodo di mobilità dovrebbe essere registrato nel Diploma Supplement.

Lo studente Erasmus può ricevere un contributo comunitario ad hoc oppure beneficiare solamente dello status Erasmus (senza borsa). In entrambi i casi ha comunque la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione; inoltre durante il periodo di mobilità viene mantenuto il diritto al pagamento di borse di studio e/o prestiti di tipo nazionale. Infine possono essere previsti anche dei contributi di co-finanziamento erogati dalle Autorità Nazionali e/o dall'Istituto di appartenenza.

Il bando Erasmus+ mobilità studenti per studio 2016-2017 verrà pubblicato entro il mese di febbraio 2016 e sarà consultabile alla pagina:

http://www.unistrasi.it/1/260/663/Mobilità_studenti_in_uscita.htm, in bacheca e presso l'Ufficio Mobilità. Gli studenti avranno un mese di tempo circa per presentare la domanda di candidatura. Il numero definitivo delle borse di studio disponibili dipenderà dall'entità del finanziamento erogato da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE, decisione che sarà resa nota intorno alla fine di luglio 2016.

Erasmus+ Mobilità studentesca ai fini di traineeship

È possibile effettuare una mobilità per traineeship all'estero, dai 2 a 12 mesi, presso una impresa o altra organizzazione, in uno dei Paesi partecipanti al Programma, a partire dal primo anno di studi. Anche gli assistenti di lingua, così come i neolaureati, possono fare domanda di traineeship. Questi ultimi dovranno rispondere al bando di Ateneo e risultare selezionati, prima di laurearsi; dal momento del conseguimento della Laurea, ci sono 12 mesi di tempo per svolgere la mobilità di traineeship.

Le sedi eleggibili per ospitare un traineeship sono molte e diverse, alcune però sono considerate inelleggibili e sono indicate nella Guida al Programma:

“Le seguenti tipologie di organizzazioni non sono ammissibili come organizzazioni di accoglienza per i tirocini di studenti: Istituzioni UE e altri organismi UE incluse le agenzie specializzate (la lista completa è disponibile all'indirizzo europa.eu/institutions/index_en.htm); le organizzazioni che gestiscono programmi UE, come le Agenzie Nazionali (per evitare possibili conflitti di interesse e/o doppi finanziamenti)”.

È possibile spendere fino a 12 mesi di mobilità per traineeship per ciascun ciclo di studio. Per garantirne la qualità, la mobilità dovrà essere compatibile con il percorso accademico dello studente e con le sue personali aspirazioni. Le aziende di destinazione del traineeship potranno essere individuate dallo studente o scelte fra quelle proposte dall'Ateneo.

Prima della partenza è necessario:

- stipulare un Accordo finanziario, che copra il periodo di mobilità, siglato dall'istituto di appartenenza e dallo studente;
- redigere un piano di studio (Learning Agreement for Traineeship – Before the Mobility) che stabilisca il programma di formazione da seguire all'estero; tale documento viene approvato e sottoscritto dallo studente, dall'istituto di appartenenza e dall'impresa ospitante.

Al termine della mobilità:

- l'impresa ospitante deve rilasciare allo studente un Certificato attestante la durata della mobilità, le attività svolte, nonché i risultati conseguiti (Learning Agreement for Traineeship – After the Mobility) in termini di conoscenze, competenze, abilità acquisite e un giudizio finale sulla mobilità intrapresa.
- l'Istituto di appartenenza deve dare pieno riconoscimento all'attività svolta e certificata, possibilmente integrandola all'interno del programma di studio dello studente e inserendola nel Diploma Supplement.

Lo studente Erasmus può ricevere un contributo comunitario ad hoc oppure beneficiare solamente dello status Erasmus (senza borsa); in entrambi i casi, durante il periodo di mobilità viene mantenuto il diritto al pagamento di borse di studio e/o prestiti di tipo nazionale. Infine, possono essere previsti anche dei contributi di co-finanziamento erogati dalle Autorità Nazionali, dall'Istituto di appartenenza, dall'impresa; quest'ultima può prevedere anche erogazione di beni e servizi a favore del tirocinante Erasmus.

Il bando Erasmus+ mobilità studenti per traineeship 2016-2017 verrà pubblicato nel mese di settembre 2015 e sarà consultabile alla pagina:

<http://www.unistrasi.it/1/265/665/Erasmus+Traineeship.htm>, in bacheca e presso l'Ufficio Mobilità. Gli studenti avranno un mese di tempo circa per presentare la domanda di candidatura. Il numero definitivo delle borse di studio disponibili dipenderà dall'entità del finanziamento erogato da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE, decisione che sarà resa nota intorno alla fine di luglio 2016.

OLS – Online Linguistic Support

Per gli studenti il cui paese di destinazione preveda come lingua di studio/lavoro l'inglese, il francese, lo spagnolo, l'italiano, il tedesco e l'olandese, la Commissione Europea offre dei corsi di lingua on line. L'Online Linguistic Support prevede l'assegnazione delle licenze sia per i test di ingresso che per i corsi on line da parte delle Agenzie Nazionali agli Istituti.

Nata dalla collaborazione tra l'Université catholique de Louvain, il CCL Language Service e Altissia, la nuova piattaforma prevede infatti una prima valutazione della competenza linguistica dello studente che effettua un test d'ingresso per vagliare la propria conoscenza linguistica di base prima di, eventualmente, vedersi offerta la possibilità di un corso di lingua online secondo il livello conseguito, da svolgersi durante il periodo di mobilità per studio o traineeship. La caratteristica fortemente innovativa è rappresentata dal fatto che lo studente viene valutato anche al termine del suo periodo di mobilità, per monitorarne i risultati ottenuti.

Ciò consente di fatto di vagliare la portata effettiva del corso di lingue nel periodo di mobilità dello studente.

L'uso della piattaforma è semplice e intuitivo per gli istituti beneficiari e per gli studenti partecipanti.

Ogni Istituto di istruzione superiore, che avrà ricevuto le licenze online dall'Agenzia Nazionale, provvederà all'assegnazione delle stesse ai propri studenti, stabilendo delle scadenze entro cui i propri studenti possono effettuare il test.

Per facilitare gli studenti, l'interfaccia del test prevede l'utilizzo di una lingua a scelta: basato su un test d'ingresso a risposta multipla, il corso di lingue comprende gli step tradizionali di una lezione di lingue (dettato e ortografia, esercizi di pronuncia, esercizi di traduzione e di comprensione del testo) con in più una sezione dedicata alla valutazione finale dopo il periodo di mobilità.

Novità: anche gli studenti non vedenti potranno prendere parte ai corsi, data la compatibilità della piattaforma con i browser utilizzati nei programmi speciali per non vedenti.

Per maggiori informazioni: <http://erasmusplusols.eu>.

Mobilità studenti in Entrata

L'Università per Stranieri di Siena accoglie studenti provenienti dagli Atenei con i quali sono in vigore accordi bilaterali di mobilità Erasmus+ ed attraverso l'Area Management Didattico e URP – Mobilità offre loro assistenza logistica e supporto amministrativo per tutta la modulistica Erasmus+.

Così come indicato negli accordi, il livello minimo di conoscenza della lingua italiana per l'ammissione degli studenti Erasmus+ in entrata è il B1.

Questi ultimi:

- possono frequentare le attività didattiche previste da ogni nostro Corso di Laurea;
- hanno accesso a tutti i servizi ed alla mensa come gli studenti regolarmente iscritti;
- hanno l'opportunità di frequentare uno dei nostri corsi di lingua e cultura italiana, fino ad un massimo di tre mesi gratuiti.

All'inizio di ogni semestre, viene organizzato un incontro durante il quale viene offerto agli studenti in entrata tutto il materiale e le informazioni pratiche utili al loro soggiorno inclusa la password che consente loro di utilizzare le aule multimediali, la rete wi-fi di Ateneo ed il Portale della Didattica, che permette loro di iscriversi agli esami on-line e monitorare costantemente il proprio percorso didattico. Gli studenti che, dopo aver frequentato i corsi, hanno necessità di anticipare il rientro nel paese di residenza, possono sostenere l'esame prima dell'inizio delle normali sessioni, ma non prima della conclusione dei periodi di didattica, previo accordo con il docente titolare dell'insegnamento con cui si intende sostenere l'esame.

Entro un mese dal termine del soggiorno Erasmus+, ogni studente riceve via mail l'informativa comprovante la durata del periodo Erasmus+, il Transcript of Records e l'eventuale documentazione sui corsi di lingua italiana seguiti.

Tutte le informazioni utili agli studenti Erasmus+ in entrata sono disponibili alla pagina d'ateneo:

http://www.unistrasi.it/1/261/676/Incoming_Erasmus_students.htm.

EPLUS UNISTRASI Italian Language Courses

Con la recente introduzione del nuovo Programma comunitario Erasmus+, i corsi EILC (Erasmus Italian Language Courses) in presenza non sono più previsti.

Per non perdere il forte impatto didattico che comporta il vivere un mese in cui la preparazione linguistica intensiva e mirata è accompagnata da uno stretto contatto con la cultura e la società locale, e al fine di continuare ad agire in un settore in cui l'Università per Stranieri di Siena ha acquisito una forte specializzazione ed esperienza pluriennale (i corsi EILC sono stati organizzati ininterrottamente dal 1996 all'a.a 2013/2014), l'Ateneo ha proposto alle Università europee un pacchetto di corsi in presenza simile a quello degli ex EILC: preparazione intensiva linguistica di 4 o 2 settimane, corredati da una serie di offerte culturali (corsi di cultura, visite guidate, attività extradidattiche varie) e logistiche (alloggio, assistenza), ad un prezzo concorrenziale:

Corsi mensili (80 ore – 8 ECTS) – Livelli A1-A2- B1-B2-C1-C2: € 350

Corsi di 15 giorni (40 ore – 4 ECTS) – Livelli A1-A2- B1-B2-C1-C2: € 180

I corsi EPLUS sono previsti nei mesi di: luglio, agosto e settembre 2015, gennaio e febbraio 2016.

Per partecipare ai corsi, lo studente può iscriversi on-line alla pagina:

http://www.unistrasi.it/1/514/2600/EPLUS_UNISTRASI.htm, allegando alla candidatura on-line la propria *Erasmus student nomination letter* che dimostri che svolgerà il suo Erasmus presso una Università italiana.

SERVIZI AGLI STUDENTI

Servizio Accoglienza

Il Servizio Accoglienza offre allo studente sostegno logistico nel reperimento di un alloggio a Siena e nell'espletamento delle principali pratiche burocratiche (compilazione del permesso di soggiorno, contatti con la Questura e l'Agenzia delle Entrate, stipulazione di un'assicurazione sanitaria). Cura inoltre la programmazione e l'organizzazione di attività didattico-culturali integrative (viaggi sul territorio locale e nazionale, visite guidate, mostre, degustazioni di prodotti tipici locali, ecc.) e la promozione dei principali eventi cittadini.

Le escursioni sono aperte a tutti gli studenti dell'Università per Stranieri ed hanno per oggetto le principali manifestazioni e città d'arte italiane (Firenze, Roma, Venezia, Verona, Cinque Terre, ecc.). Per ulteriori informazioni: Area Management Didattico e URP tel. 0577 240104/102, e-mail: accoglienza@unistrasi.it

Residenze Universitarie

Possono fare richiesta di posto letto nelle residenze universitarie gli studenti universitari residenti fuori sede che siano in possesso dei requisiti economici e di merito stabiliti nel bando di concorso pubblicato ogni anno a luglio, con varie scadenze, a partire da settembre. Il bando è disponibile all'indirizzo www.dsu.toscana.it

Durante l'intero anno l'Università dispone di alcuni posti presso le Residenze Universitarie ad una tariffa stabilita dall'Azienda Regionale DSU. L'alloggio è destinato agli studenti regolarmente iscritti ed è assegnato in base alle disponibilità fino esaurimento posti (n.18).

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a: accoglienza@unistrasi.it, 0577 240104/102.

Per soggiorni di breve periodo, in alcune residenze, sono disponibili diversi posti a uso foresteria. Il servizio foresteria è a pagamento ed è riservato solo ad alcune categorie di utenza, è necessaria la prenotazione sul sito www.dsu.toscana.it (sezione alloggi/foresteria)

Alloggi privati.

L'Università per Stranieri di Siena ha attivato un "Portale Alloggi" all'interno del proprio sito internet istituzionale dedicato all'incontro tra la domanda e l'offerta di alloggi privati, con l'obiettivo di agevolare i propri studenti nell'organizzazione del periodo di studi a Siena.

Per consultare il Portale è sufficiente collegarsi alla pagina <http://www.alloggi.unistrasi.it> e cliccare su "Cerco casa".

I singoli annunci contengono informazioni tecniche relative all'immobile, possono contenere delle foto e sono geolocalizzati mediante GoogleMaps insieme ai principali punti di interesse della città per la vita studentesca (mense, biblioteche, aule universitarie ecc...).

L'intero portale alloggi è stato tradotto in molteplici lingue al fine di facilitare la fruizione da parte degli studenti stranieri, mentre è esclusivamente in italiano per la parte relativa alla gestione degli annunci (inserimento/modifica/cancellazione).

Nell'offrire tale servizio, l'Università per Stranieri di Siena non effettua alcun tipo di intermediazione tra i singoli proprietari e gli studenti, e non è pertanto responsabile per eventuali inesattezze o inadempienze contrattuali.

L'Università effettuerà controlli periodici sulla regolarità dei dati riportati in collaborazione con il Comune di Siena e con la Guardia di Finanza.

Mense universitarie: il servizio ristorazione dell'ARDSU è rivolto a tutti gli studenti dell'Ateneo, che con la "Student's Card" (tesserino magnetico riportante nome dello studente, tipologia di corso, foto) possono avere accesso alle mense universitarie. Il tesserino viene rilasciato dall'Università a tutti gli studenti regolarmente iscritti ai corsi di laurea, Laurea Magistrale, Scuola di specializzazione, Dottorato di ricerca, Corsi di perfezionamento istituiti presso le Università toscane, borsisti delle Università toscane e degli Enti pubblici di ricerca della Toscana, tirocinanti post laurea presso le Università toscane, studenti universitari stranieri in mobilità riconosciuti nell'ambito di Programmi di mobilità internazionale.

Per gli studenti dei corsi di laurea le tariffe della mensa sono modulate in base alla fascia ISEE di appartenenza dello studente. Tariffe ridotte o gratuità sono previste in relazione al reddito e all'assegnazione di borse di studio. Le tariffe per la ristorazione possono essere consultate sul sito web dell'ARDSU Toscana: www.dsu.toscana.it (Ristorazione)

Ulteriori informazioni sono reperibili presso l' Area Management Didattico e URP, Tel: 0577 240104/102, e-mail: accoglienza@unistrasi.it

Attività sportive

L'Università per Stranieri di Siena, in collaborazione con l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (ARDSU) e il Centro Universitario Sportivo senese (CUS) promuove e sostiene le attività sportive in favore degli studenti iscritti.

Dal 25 settembre presso lo Sportello Unico Studenti, via P. Mascagni, 53, o presso la segreteria Cus Siena verranno rilasciati i tesserini sportivi DSU/CUS/CUSI. E' necessario presentare un documento comprovante l'iscrizione all'a.a. 2015/2016 ed il certificato medico abilitante alla pratica dell'attività sportiva non agonistica che deve essere redatto in conformità al disposto del D.M. emanato dal Ministero della Salute in data 08.08.14 e pubblicato sulla G.U. il 18.10.14.

Il Tesserino Sportivo permette di partecipare ai corsi e tornei previsti dal Programma delle Attività Sportive che viene concordato e realizzato, con la condivisione degli Atenei cittadini, tra il DSU ed il CUS Siena; consente inoltre di richiedere gli accessi liberi per le piscine e la palestra di body building, spazi per allenamenti e agevolazioni varie.

Per info: DSU - Sportello Servizi e Relazioni con gli Studenti - Via P. Mascagni, 53

Tel. +39 0577 760839, <http://www.dsu.toscana.it/it/cultura/sport/index.html>

CUS - Via Banchi, 3 (zona Acquacalda).

www.cussiena.it, tel. +39 0577 52341

Servizi per gli studenti disabili

Al fine di garantire un miglior servizio di accoglienza per gli studenti con disabilità, l'Ateneo, in linea con le indicazioni ministeriali in materia, svolge da tempo azioni mirate a fornire pari condizioni nel diritto allo studio, intervenendo in particolare per il superamento di ostacoli di ordine didattico e pratico che limitano il loro inserimento nel mondo universitario. I possibili interventi dell'Ateneo rivestono carattere didattico e si svolgono nell'ambito dei locali dell'Ateneo stesso. Gli studenti possono fare richiesta di attrezzature e sostegni didattici al docente delegato ai settori dell'Educazione Permanente e della Disabilità. Per ulteriori informazioni: Sig.ra Valentina Sensi presso Area del Management e URP, Tel 0577 240112, e-mail: disabilita@unistrasi.it.

AULE, LABORATORI DIDATTICI, SERVIZI INFORMATICI

L'Università per Stranieri di Siena mette a disposizione dei suoi studenti le seguenti strutture dotate di attrezzature avanzate sul piano tecnologico:

- **due laboratori linguistico/informatici:** situati al 2° piano, dotati di videoproiettore, lettore dvd-vhs, schermo proiettore motorizzato, impianto di amplificazione, radiomicrofono, connessione corrente, rete computer su cattedra, con rispettivamente 31 e 38 postazioni studente e possibilità di accesso per studenti disabili (1 in ogni laboratorio);
- **un'aula multimediale** situata al 2° piano, offre 40 postazioni studente;
- **diciassette aule** per l'attività didattica, di cui 3 attrezzate con impianto di videoconferenza e altre 3 con possibilità di impianto a circuito chiuso, tutte provviste di videoproiettori per collegamento a pc e relativo impianto per la visione di supporti audiovisivi e multimediali, lavagne elettroniche, amplificazione audio e microfonica;
- **un'aula magna** dotata di 368, posti munita di videoproiettori e schermi al plasma, lavagna elettronica, smartboard, sistema di ripresa con più telecamere e di videoconferenza, impianto di amplificazione audio con sistema microfonico conference;
- **una videoteca** a disposizione dei docenti per l'utilizzo di oltre 800 film italiani e materiali didattici
- accesso **wireless:** al momento sono provvisti di accesso wireless alla rete Internet i locali della biblioteca, la corte esterna, l'aula magna, nonché tutte le aule e gli spazi utilizzabili dagli studenti per lo studio individuale. La password unica permette l'accesso alle reti wireless, ai laboratori informatici nelle sedi della stazione e di Via dei Pispini, al portale della didattica ed alla casella di posta elettronica personale sul dominio @studenti.unistrasi.it

Biblioteca

La Biblioteca dell'Università per Stranieri di Siena ha un patrimonio bibliografico di circa 36.000 volumi. Gli uffici di Catalogazione e consulenza bibliografica, Amministrativo e il Servizio al pubblico sono a disposizione degli utenti per qualunque necessità (Piazza Carlo Rosselli 27/28, tel. +39 0577240453 fax +39 0577240473 e-mail: biblio@unistrasi.it).

Per l'accesso ai locali, la consultazione del materiale bibliografico e le norme che regolano la Struttura consultare il regolamento, per tutto ciò che la Struttura offre, consultare la pagina dei servizi, <http://www.unistrasi.it/articolo.asp?sez0=6&sez1=81&sez2=109&art=299>

ORIENTAMENTO, TUTORATO, TIROCINIO

Orientamento

Nell'ambito delle attività di orientamento, l'Università per Stranieri di Siena propone iniziative rivolte agli studenti degli ultimi anni degli Istituti secondari di secondo grado e studenti interessati al conseguimento del titolo magistrale con l'obiettivo di informare sull'offerta formativa dell'Università, le strutture d'Ateneo e di Dipartimento, l'attività di tutorato e sostegno agli studenti, informazioni su opportunità di borse di studio. Gli incontri e i colloqui di orientamento possono svolgersi sia presso gli istituti superiori sia presso la sede dell'Università. Gli studenti interessati possono visitare le strutture didattiche (aule, laboratori linguistici e multimediali e biblioteca), incontrare e confrontarsi con studenti universitari ed assistere a lezioni universitarie. L'Università per Stranieri di Siena è inoltre presente alle principali fiere per l'orientamento universitario in Italia e all'estero: presso lo stand sarà possibile ricevere informazioni e reperire materiale informativo.

Martedì 22 Marzo 2016 si terrà l'Open Day dell'Università per Stranieri di Siena. Durante l'Open Day il Dipartimento, i Corsi di Laurea ed i Servizi dell'Ateneo si presentano agli aspiranti studenti.

Per tutta la giornata sarà possibile incontrare studenti degli ultimi anni per avere notizie sull'organizzazione della vita universitaria, frequentare lezioni ed altre attività formative e culturali, ritirare materiale informativo e parlare con i docenti.

Il calendario mensile dei colloqui di orientamento con i docenti è disponibile sul sito dell'Ateneo.

Le iniziative di orientamento vengono pubblicate nella pagina delle News di Ateneo.

Informazioni presso l'Area Management Didattico e URP – Orientamento, Tutorato e Job Placement: orientamento@unistrasi.it.

Tutorato

Il servizio di tutorato ha il fine di orientare e assistere gli studenti, di renderli attivamente partecipi del processo formativo, di rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza universitaria. Durante tutto il periodo di attività didattica potranno essere predisposte attività extracurricolari quali corsi di recupero per studenti che presentino eventuali lacune, attività integrative a richiesta ed attività di autoapprendimento.

All'inizio di ciascun anno accademico le matricole sono assegnate ad un docente, e verranno da questi seguite per tutto il corso degli studi. Gli studenti iscritti agli anni successivi al primo manterranno il docente tutor di riferimento assegnato loro al primo anno di corso. Sul sito dell'Ateneo sono pubblicate, all'inizio di ciascun anno accademico, le liste degli studenti con il docente di riferimento.

<http://www.unistrasi.it/154/2210/Tutorato.htm>

Tirocinio

In base alla normativa vigente, il tirocinio fa parte a pieno titolo del percorso didattico degli studenti ed è finalizzato al riconoscimento di crediti formativi. Lo studente iscritto al Corso di laurea in "Lingua e cultura italiana per la scuola e per l'insegnamento della lingua italiana a stranieri" svolge 150 ore di tirocinio il III anno per il quale gli verranno riconosciuti 6 CFU.

Il tirocinio curricolare è un'attività formativa che lo studente svolge presso una struttura ospitante convenzionata con l'Università ed ha lo scopo di "realizzare momenti di alternanza fra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro" (art. 1 D.M. 142/98)

L'Università per Stranieri di Siena stipula e gestisce convenzioni per attività di tirocinio sia presso enti pubblici sia presso aziende private con sede in Toscana o su tutto il territorio nazionale e non.

Gli studenti hanno la possibilità di scegliere all'interno di una vasta gamma di attività (traduzioni, accoglienza immigrati, interpretariato, ricevimento clienti in aziende turistiche, corrispondenza in aziende import export, ecc...) quella che più corrisponde alle proprie aspirazioni professionali, in linea con il percorso di studi intrapreso.

In particolare per svolgere il tirocinio in ambito scolastico è stata stipulata una convenzione con l'Ufficio Scolastico Provinciale che permette agli studenti di svolgere il tirocinio in tutte le scuole secondarie della Provincia di Siena elaborando con il tutor scolastico un progetto di tutorato con studenti non italofoeni inseriti nelle classi e una convenzione con il Comune di Siena, Servizi Progetti Educativi, che permette di svolgere il tirocinio in tutte le scuole dell'Infanzia del Comune dove vi è una presenza significativa di bambini non italofoeni.

Gli studenti possono anche concorrere al bando per tirocini presso le Istituzioni italiane all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti Italiani di Cultura), in seguito all'accordo fra la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane e il Ministero degli Affari Esteri.

Per l'attività di tirocinio è prevista la copertura assicurativa per lo studente.

I moduli di richiesta per il tirocinio e l'elenco degli enti convenzionati sono disponibili sul sito dell'Ateneo, <http://www.unistrasi.it/155/551/Tirocinio.htm> e presso l'Area Management Didattico e URP - Piazza Carlo Rosselli 27/28, tirocinio@unistrasi.it, management@unistrasi.it; Tel. 0577 240149, fax 0577 240148

Inserimento lavorativo (Job Placement)

All'interno dell'Area del Management Didattico e URP l'attività che il Job Placement svolge è di supporto per gli studenti durante gli studi ed in uscita per l'inizio della carriera professionale del neolaureato. Il Job Placement è un servizio che si concentra nella fase di transito del laureato dall'Università al mercato del lavoro, con l'obiettivo di ridurre i tempi e favorire l'incontro tra domanda e offerta attraverso la diffusione delle opportunità di lavoro e la promozione di misure di politica attiva del lavoro (tirocini, stage, apprendistato di alta formazione, etc.).

Il servizio è riservato agli studenti e ai laureati dell'Università per Stranieri di Siena e a tutte le Aziende con possibilità di inserimento dei profili professionali in uscita dal nostro Ateneo. I laureandi e laureati dell'Università per Stranieri di Siena sono informati in tempo reale sulle opportunità di lavoro e possono candidarsi direttamente alle offerte delle aziende. Il servizio di Job Placement svolge inoltre, su mandato delle aziende, preselezione ad hoc di candidati e verifica dei requisiti richiesti per le offerte di lavoro/stage.

Le aziende, concluse le operazioni di accreditamento, possono richiedere la diffusione delle loro opportunità di lavoro/stage.

Il servizio di Job Placement, attraverso contatti con le Aziende, promuove gli stage (mediante apposite convenzioni stipulate ai sensi del L. R. n.32 del 26/07/2002 così come modificata dalla L.R. n.3 del 27/01/2012) dei propri laureandi e laureati sia in Italia che all'estero finalizzati ad un inserimento nel mondo del lavoro.

Il Job Placement, attraverso contatti con le Aziende, promuove l'inserimento diretto dei propri laureati nel mondo del lavoro, fornisce un supporto informativo e di orientamento relativamente alle opportunità di lavoro di settore, organizza seminari finalizzati alle presentazioni di enti e di aziende e la consulenza rispetto alla ricerca del lavoro, stesura del curriculum, modalità di preparazione ai colloqui di selezione.

Ulteriori informazioni presso l'Area Management Didattico - Orientamento, Tutorato e Job Placement: Piazza Carlo Rosselli 27/28, orientamento@unistrasi.it, Tel. 0577 240150, fax 0577 240148.

AlmaLaurea

AlmaLaurea è un Consorzio Interuniversitario pubblico, con il quale anche il nostro Ateneo ha stipulato una convenzione, che rappresenta oltre il 90% per cento dei laureati in Italia (2.150.000 cv presso 72 Atenei italiani al 25/06/2015) e si è arricchita di 57 collaboratori ed esperti.

AlmaLaurea (www.alma laurea.it) è nata nel 1994 come punto d'incontro fra giovani, università e aziende, dandosi due importanti obiettivi:

- raccogliere, per conto degli atenei, informazioni e valutazioni dai laureati così da conoscerne il percorso universitario e la condizione occupazionale. Le analisi e le statistiche che ne derivano sono pubbliche e possono orientare i giovani nella scelta universitaria e lavorativa e indirizzare gli Organi di Governo degli Atenei nella programmazione delle attività di formazione.
- rendere disponibili online i curricula di neolaureati e di laureati con pluriennale esperienza lavorativa. La Banca Dati online di AlmaLaurea si accresce mediamente ogni anno di 150.000 nuovi curricula, tradotti in inglese, ed è uno strumento unico nel suo genere in Italia per dimensioni, qualità e tempestività. E' modello in Europa, per favorire e rendere democratico l'ingresso dei laureati nel mondo del lavoro e agevolare le loro aspirazioni di carriera.

Il Consorzio è sostenuto dalle Università aderenti, con il contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), e dalle imprese e gli enti che utilizzano la banca dati e i servizi AlmaLaurea.

L'intento di AlmaLaurea è facilitare l'ingresso del laureato nel mondo del lavoro agevolando l'incontro tra domanda ed offerta di lavoro qualificato, nonché di fornire agli Atenei e al Ministero dati attendibili e tempestivi, per favorire i processi decisionali e la programmazione delle attività di formazione e di servizio destinate al mondo studentesco.

AlmaLaurea è diventata un preciso punto di riferimento per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: i risultati delle indagini AlmaLaurea relative agli sbocchi occupazionali dei laureati ad uno, tre e cinque anni dalla laurea costituiscono infatti per il Ministero importanti indicatori di risultato ed efficacia dell'Ateneo.

Gli studenti del nostro Ateneo, consorziato in AlmaLaurea, hanno l'opportunità di usufruire di numerosi servizi orientati al mondo del lavoro e degli studi post-laurea.

Per accedere a questi servizi è necessario, alla fine del proprio percorso di studi, compilare il curriculum vitae proposto da AlmaLaurea ed il questionario on line seguendo la procedura di autenticazione consegnata allo studente insieme ai moduli per la candidatura all'esame di Laurea.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD – Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
L-FIL-LET/10 + L-FIL-LET/11 – Didattica della letteratura	36	Alejandro Patat	patat@unistrasi.it
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri	54	Pierangela Diadori	diadori@unistrasi.it
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	54	Giuseppe Marrani	marrani@unistrasi.it
M-GGR/01 – Geografia	54	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
L-LIN/01 – Glottologia	54	Marina Benedetti	benedetti@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	54	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
L-ART/04 – Istituzioni e gestione beni culturali	54	Marco Campigli	mcampigli@hotmail.com
Laboratorio di Informatica	24 12	Vera Gheno Gianpiero Ciacci	v.gheno@gmail.com ciacci@unistrasi.it
Laboratorio di scrittura	36 36 36 36 36	Donatella Troncarelli Luigi Spagnolo Carla Bruno Gianluca Biasci Giada Mattarucco	troncarelli@unistrasi.it spagnolo@unistrasi.it bruno@unistrasi.it biasci@unistrasi.it mattarucco@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	54	Valentina Russi	russi@unistrasi.it
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	54	Daniela Brogi	daniela.brogi@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	54	Tiziana De Rogatis	derogatis@unistrasi.it
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	36+ 36	Cristiana Franco	franco@unistrasi.it
L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese	27	Fiorella Di Stefano	distefano@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese	27	Elisa Ghia	ghia@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola	27	Beatrice Garzelli	garzelli@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca	27	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
L-LIN/02 – Linguistica educativa	54	Andrea Villarini	villarini@unistrasi.it
L-LIN/01 – Linguistica generale	54 54 54	Paola Dardano Silvia Pieroni Carla Bruno	dardano@unistrasi.it silvia.pieroni@unistrasi.it bruno@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	54	Massimo Palermo	palermo@unistrasi.it
M-PED/01 – Pedagogia generale	54	Carolina Scaglioso	arcadiaebambi2@libero.it
M-FIL/05 – Semiotica	54	Sabrina Machetti	machetti@unistrasi.it
L-LIN/01 – Sociolinguistica	54	Liana Tronci	tronci@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia contemporanea	54	Mauro Moretti	moretti@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Storia della critica e delle poetiche	54	Luigi Trenti	trenti@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	54	Giovanna Frosini	frosini@unistrasi.it
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	54	Claudio Pizzorusso	pizzorusso@unistrasi.it
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	54	Marco Campigli	mcampigli@hotmail.com
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	54	Claudio Pizzorusso	pizzorusso@unistrasi.it
M-STO/01 – Storia medievale	54	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
M-STO/02 – Storia moderna	54	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Teorie dei generi letterari e delle testualità	36	Valentina Russi	russi@unistrasi.it
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	54	Sabrina Machetti	machetti@unistrasi.it

* Insegnamento destinato agli studenti del II anno LIS o a libera scelta degli studenti.

Periodo di svolgimento delle lezioni

Discipline	SEMESTRE	
	I	II
L-FIL-LET/10+L-FIL-LET/11-Didattica della letteratura	X	
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri		X
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana		X
M-GGR/01 - Geografia		X
L-LIN/01 - Glottologia		X
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	X	
L-ART/04 - Istituzioni e gestione dei beni culturali	X	
Laboratorio di Informatica	X	X
Laboratorio di scrittura	X	X
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana		X
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		X
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate		X
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	X	
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	X	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		X
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola	X	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	X	
L-LIN/02 - Linguistica educativa		X
L-LIN/01 - Linguistica generale	X	
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	X	
M-PED/01 - Pedagogia generale	X	
M-FIL/05 - Semiotica		X
L-LIN/01 - Sociolinguistica		X
M-STO/04 - Storia contemporanea	X	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	X	
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	X	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		X
L-FIL-LET/10 - Storia della critica e delle poetiche		X
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana		X
M-STO/01 - Storia medievale	X	
M-STO/02 - Storia moderna	X	
L-FIL-LET/10 - Teorie dei generi letterari e delle testualità*		X
L-LIN/02 - Verifica e valutazione		X

**PROGRAMMI
DEGLI INSEGNAMENTI ATTIVATI**

DIDATTICA DELLA LETTERATURA

(I semestre: 36 ore = 6 CFU)

Prof. Alejandro Patat

Titolo del corso

Come costruire un'UD per l'insegnamento di un testo classico

Obiettivi formativi

Fornire adeguati strumenti in modo che i corsisti possano:

- conoscere le nozioni basilari della teoria letteraria (in particolare relativa alla forma e allo statuto della narrazione);
- conoscere i problemi fondamentali della didattica della letteratura italiana;
- analizzare alcuni materiali e generi didattici rappresentativi degli approcci metodologici per l'insegnamento della letteratura contemporanea;
- elaborare una unità didattica.

Programma del corso

1. Introduzione. Dalla teoria letteraria alla didattica: concetti chiave e problemi.
2. Il percorso didattico basato sul testo. Motivazione, contestualizzazione, analisi, interpretazione. Elaborazione collettiva laboratoriale di attività teorico-pratiche.
3. Strategie d'insegnamento: tipologie di unità didattica per l'insegnamento della letteratura. Tecniche per lo sviluppo delle abilità di base e delle competenze specifiche. Le tecnologie multimediali applicate alla didattica della letteratura.

Tutti i punti del programma comprenderanno la lettura di testi segnalati in classe.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

R. Ceserani, *L'educazione letteraria nella scuola*, in *Guida allo studio della letteratura italiana*, Laterza, Roma-Bari 1999, pp. 392-433.

G. Armellini, *La letteratura in classe. L'educazione letteraria e il mestiere dell'insegnare*, Unicopli, Milano 2008.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

R. Luperini, *Insegnare la letteratura oggi* (quarta edizione aggiornata ed accresciuta), Manni, Lecce, 2006.

S. Giusti, *Didattica della letteratura 2.0*, Carocci, Roma, 2015.

Modalità d'esame

Colloquio orale.

Elaborazione di un'Unità didattica prima dell'orale (obbligatorio).

La materia comprende una verifica scritta in itinere e un esame orale. La verifica scritta consiste nell'elaborazione di un'unità didattica (attività teorico-pratica relativa agli argomenti affrontati durante il corso). L'esame orale si propone di accertare il raggiungimento degli obiettivi del corso. Per la preparazione dell'esame si consiglia vivamente di consultare la pagina web dell'insegnamento presente sul FAST, dove sono pubblicati il programma, la guida per l'esame nonché tutti i materiali elaborati dal docente e adoperati in aula.

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Pierangela Diadori

Titolo del corso

L'apprendimento/insegnamento dell'italiano a stranieri: principi di fondo, contesti e metodi

Obiettivi formativi

- Sapersi orientare fra i vari contesti in cui l'italiano viene appreso/insegnato come lingua straniera o seconda
- Saper fare riferimento alle principali indagini motivazionali sullo studio dell'italiano all'estero
- Sapere indicare i principali profili di apprendenti di italiano L2/LS e i loro bisogni linguistico-comunicativi
- Saper analizzare un manuale di didattica dell'italiano L2/LS in base all'approccio didattico utilizzato, ai modelli di lingua e cultura, alle tecniche didattiche proposte e alle possibilità di sfruttamento e integrazione

Programma del corso

Nella prima parte il corso si propone di fornire le conoscenze di base per l'insegnante di italiano a stranieri, illustrando e discutendo con gli studenti i seguenti argomenti: quali sono i contesti di insegnamento dell'italiano come lingua seconda (L2) e straniera (LS) in Italia e all'estero; quali sono le motivazioni allo studio dell'italiano L2/LS fuori d'Italia; quali sono i principali profili di apprendenti e quali bisogni linguistico-comunicativi li caratterizzano; quali sono i principi chiave della progettazione didattica (approcci e metodi, sillabo e curriculum, unità di lavoro, abilità linguistico-comunicative, livelli di competenza) in relazione all'italiano L2/LS.

Nella seconda parte il corso si concentrerà sull'analisi dei manuali usati (oggi e nel passato) per l'insegnamento dell'italiano a stranieri, in Italia e all'estero, per analizzare i modelli linguistici e culturali che offrono e le metodologie usate. In questo modo saranno ripresi i concetti introdotti nella prima parte del corso e alla luce di questi verranno proposte attività collaborative sui testi.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

P.Diadori, M. Palermo, D.Troncarelli, *Insegnare l'italiano come seconda lingua*, Roma, Carocci, 2015.

P. Diadori (cur.), *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier, Milano, 2015.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

P. Diadori, M. Palermo, D. Troncarelli, *Insegnare l'italiano come seconda lingua*, Roma, Carocci, 2015.

P. Diadori (cur.), *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier, Milano, 2015.

P. Diadori, C. Gennai, S. Semplici (cur.), con prefazione di B. Tomlinson, *Progettazione editoriale per l'italiano L2*, Perugia, Guerra 2011.

Modalità d'esame

Colloquio orale.

Titolo del corso

Dante, gli inferi e l'«Inferno»

Obiettivi formativi

- Possedere nozioni basilari di filologia testuale
- Esser preparati a una lettura del testo della *Commedia* dantesca che sia analitica, circostanziata e attenta allo studio delle fonti; c) saper presentare Dante Alighieri e la sua opera a un pubblico di lingua e cultura non italiana.

Programma del corso

La parte introduttiva del corso sarà dedicata alla rappresentazione artistica e letteraria del mondo degli inferi dalla cultura greco-latina al medioevo cristiano. Si procederà poi ad una presentazione generale della *Commedia* e in particolare della prima cantica. Saranno poi letti, parafrasati, analizzati e commentati in classe sette canti fra i più significativi e importanti dell'*Inferno* dantesco. La *Commedia* sarà anche inquadrata dal punto di vista filologico con lo scopo di sottoporre agli studenti la specifica problematicità ecdotica che la contraddistingue e le diverse soluzioni editoriali che si sono finora adottate.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso prevede ore di lezione frontale e alcune ore di esercitazione presso la Biblioteca Comunale degli Intronati (Siena) con visione di testimoni antichi della *Commedia* (manoscritti e stampe).

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Il commento ai testi analizzati durante il corso terrà conto di: *Poeti del Duecento*, a cura di G. Contini, Torino, Einaudi, 1960; Dante Alighieri, *Commedia*, con il commento di A. M. Chiavacci Leonardi, Bologna, Zanichelli, 1999-2001; Dante Alighieri, *Commedia*, revisione del testo e commento di G. Inglese, Roma, Carocci, vol. I (*Inferno*), 2007, e vol. II (*Purgatorio*), 2011; *La Commedia di Dante Alighieri*, con il commento di R. Hollander, Firenze, Olschki, 2011; Dante Alighieri, *Inferno*, a cura di S. Bellomo, Torino, Einaudi, 2013.

Saggistica: *Commedia*, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. II, 1970, pp. 79-118; M. Aurigemma, *Inferno*, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. III, 1971, pp. 432-35; S. Carrai, G. Inglese, *La letteratura italiana del Medioevo*, Roma, Carocci, 2003, pp. 99-190; S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, Brescia, La Scuola, 2008, pp. 9-20, 156-235, e 274-96.

Manuale: B. Bentivogli, P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano, 2002 (o successive ristampe), pp. 41-90 (*Sezione metodologica: l'edizione critica*).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Lettura, parafrasi e commento di dieci canti dell'*Inferno* di Dante Alighieri in base a una fra le seguenti edizioni commentate: Dante Alighieri, *Commedia*, con il commento di A. M. Chiavacci Leonardi, Bologna, Zanichelli, 1999-2001; Dante Alighieri, *Commedia*, revisione del testo e commento di G. Inglese, Roma, Carocci, vol. I (*Inferno*), 2007, e vol. II (*Purgatorio*), 2011; *La Commedia di Dante Alighieri*, con il commento di R. Hollander, Firenze, Olschki, 2011; Dante Alighieri, *Inferno*, a cura di S. Bellomo, Torino, Einaudi, 2013.

Saggistica: *Commedia*, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. II, 1970, pp. 79-118; M. Aurigemma, *Inferno*, in *Enciclopedia Dantesca*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. III, 1971, pp. 432-35; G. Inglese, *Guida alla «Divina Commedia»*, Carocci 2012; S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, Brescia, La Scuola, 2008, pp. 9-20, 156-235, e 274-96.

Manuale: B. Bentivogli, P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano, 2002 (o successive ristampe), pp. 9-40 (*Sezione storica: la filologia in Italia*), e pp. 41-90 (*Sezione metodologica: l'edizione critica*), e pp. 41-90 (*Sezione metodologica: l'edizione critica*).

Modalità d'esame

Colloquio orale.

GEOGRAFIA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Massimiliano Tabusi

Titolo del corso

Elementi di geografia umana

Obiettivi formativi

- Acquisire la conoscenza dei principali temi, metodi e strumenti della geografia umana, favorendo la capacità di migliorare la comprensione delle relazioni tra esseri umani e ambiente e delle relazioni culturali, socio-economico-politiche.
- Rafforzare la comprensione delle dinamiche territoriali secondo un approccio mirato a sviluppare una visione critica.
- Saper “leggere” i fenomeni sociali, da quelli locali a quelli connessi alla globalizzazione, in ottica spaziale.
- Saper valutare il ruolo del territorio in ciò che si vive e si osserva, da ciò che è “vicino” e correlato all’esperienza quotidiana a ciò che è “lontano” e relazionato con le questioni dell’ “altro” e dell’ “altrove”.
- Saper applicare le metodologie della geografia umana per la comprensione e la soluzione di problemi complessi, rafforzando l’autonomia di giudizio e potendola compiutamente esprimere in merito alle dinamiche antropico-naturali, sia mediante il linguaggio, sia sapendo interpretare e realizzare rappresentazioni spaziali di varia complessità.

Programma del corso

Il programma prevede i seguenti temi, che saranno utilizzati anche come spunti per affrontare anche le relative declinazioni nell’ambito della contemporaneità: cos’è la geografia umana; globalizzazione e geografia culturale; popolazione e migrazioni; geografie delle lingue; geografie delle religioni; geografie delle “identità”: etnicità, sessualità, genere; geografie urbane; geografie dello sviluppo; nuove geografie dell’industria e dei servizi; flussi, reti, nodi; geografie dell’agricoltura; le sfide ambientali; cartografia, storia della cartografia e proiezioni cartografiche; geografie politiche; lo stato; dal welfare state al workfare state?; la politica e la città; imperialismo e post-colonialismo; geopolitica; politica, geografia e geografia politica; politiche dell’identità e movimenti sociali; democrazia, cittadinanza, elezioni; nazionalismo e regionalismo; prospettive geografiche del sistema-mondo; lo sviluppo: idee e ideologie; rappresentazioni del sistema-mondo; imprese multinazionali e la divisione internazionale del lavoro; la rete degli investimenti diretti esteri; lo spazio del commercio mondiale; i nodi della globalizzazione: la dimensione urbana; il digital divide.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

A. L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, *Geografia umana. Un approccio visuale*, UTET Università, Torino, 2012.

J. Painter, A. Jeffrey, *Geografia politica*, UTET Università, Torino, 2011.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

A. L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, *Geografia umana. Un approccio visuale*, UTET Università, Torino, 2012.

J. Painter, A. Jeffrey, *Geografia politica*, UTET Università, Torino, 2011.

F. Governa, M. Memoli (a cura di), *Geografie dell’urbano*, Carocci, Roma, 2011 (per questo volume andrà concordata una parte del testo con il docente)

Modalità d’esame

Esonero facoltativo scritto parziale (riservato ai frequentanti).

Colloquio orale.

È prevista almeno una prova scritta facoltativa di verifica in itinere, che riguarderà il programma svolto durante le lezioni. La prova potrà essere strutturata mediante domande a risposta aperta e a scelta multipla.

L’esame orale è previsto in tutti i casi. All’inizio dell’esame orale sarà verificata, attraverso delle carte geografiche, la conoscenza di elementi geografici basilari normalmente appresi nella scuola primaria e secondaria (principali oceani e mari, Stati, regioni italiane e relativi capoluoghi). Questa conoscenza è considerata un pre-requisito.

GLOTTOLOGIA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Marina Benedetti

Titolo del corso

Problemi e metodi della comparazione e della ricostruzione linguistica, con lettura, analisi e commento di testi di lingue indoeuropee antiche

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire agli studenti le seguenti capacità e competenze:

- acquisire una solida formazione di base negli studi storico-linguistici;
- acquisire e applicare metodi di analisi comparativa, in chiave sincronica e diacronica;
- saper identificare e descrivere diversi tipi di mutamento linguistico;
- inquadrare storicamente la linguistica storico-comparativa e indoeuropea;
- saper identificare forme e manifestazioni del contatto linguistico;
- saper applicare le nozioni acquisite nell'analisi di testi;
- saper individuare possibili applicazioni didattiche delle nozioni acquisite.

Programma del corso

Comparazione tipologica e comparazione genealogica. La famiglia linguistica romanza. La famiglia linguistica indoeuropea. Il mutamento linguistico. Contatti tra lingue e fenomeni di interferenza. La nascita della linguistica storico-comparativa. Ricostruzione linguistica e ricostruzione culturale. Alcune figure importanti nella linguistica storico-comparativa. Alcune caratteristiche della famiglia linguistica indoeuropea. Lettura e commento di brevi testi di lingue antiche.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

R. Lazzeroni (a cura di), *Linguistica storica*, Carocci, 1987 (varie ristampe); capitoli: *Il mutamento linguistico* (R. Lazzeroni, pp. 13-54); *Interlinguistica* (R. Gusmani, pp. 87-114); *La ricostruzione linguistica e culturale* (E. Campanile, pp. 115-146).

Ulteriori materiali saranno distribuiti durante il corso e saranno resi disponibili attraverso la piattaforma online.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

R. Lazzeroni (a cura di), *Linguistica storica*, Carocci, 1987 (varie ristampe); capitoli: *Il mutamento linguistico* (R. Lazzeroni, pp. 13-54); *Interlinguistica* (R. Gusmani, pp. 87-114); *La ricostruzione linguistica e culturale* (E. Campanile, pp. 115-146).

Ulteriori materiali saranno resi disponibili attraverso la piattaforma online.

Modalità d'esame

Colloquio orale.

GRAMMATICA ITALIANA
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Donatella Troncarelli

Titolo del corso

Introduzione alle strutture della lingua italiana contemporanea e all'insegnamento della grammatica.

Obiettivi formativi

- Saper distinguere tra grammatica descrittiva e grammatica prescrittiva, tra regola e norma.
- Saper riconoscere le caratteristiche e le funzioni di varie tipologie di grammatica.
- Sapere come sono articolati i foni e fonemi dell'italiano e sapere realizzare la trascrizione.
- Saper riflettere sulle strutture grammaticali della lingua italiana individuandone le caratteristiche, morfologiche e sintattiche.
- Saper riconoscere le caratteristiche di strutture sintatticamente complesse in relazione al valore pragmatico e a differenti contesti d'uso.
- Conoscere le tendenze evolutive in atto nelle sistema linguistico italiano.
- Saper valutare e selezionare una grammatica pedagogica.
- Saper presentare fatti linguistici in modo efficace per l'apprendimento.
- Saper individuare e correggere gli errori in modo da sostenere il processo di apprendimento linguistico.

Programma del corso

Il corso si articola in due moduli. Il primo, della durata di 36 ore, presenta in una prospettiva sincronica il sistema linguistico italiano, centrandosi sulla descrizione aspetti fonetico-fonologici, morfologici, lessicali, sintattici e testuali, introducendo la questione della variabilità linguistica e della pluralità di norme che caratterizzano l'italiano contemporaneo.

Il secondo modulo, della durata di 18 ore, si focalizza sul ruolo della riflessione grammaticale nell'insegnamento linguistico, affrontando il tema delle diverse tipologie di descrizione dei fatti formali della lingua, delle differenti metodologie di presentazione di aspetti grammaticali e analizzando il concetto di errore nel contesto di apprendimento dell'italiano L1 e L2.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica Italiana di base*, III Edizione, Zanichelli, Bologna 2014.

P. D. D'Achille, *L'italiano Contemporaneo*, III Edizione, Il Mulino, Bologna, 2010.

P. Maturi, *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano*, Il Mulino, Bologna, 2009 escluso capitolo III (pp. 107-126).

P. Diadori, M. Palermo, D. Troncarelli, *Insegnare italiano come seconda lingua*, Carocci, Roma, 2015, cap 6, 7 , 8 (pp. 153-184).

C. Andorno, F. Bosh, P. Ribotta, *Grammatica. Insegnarla e impararla*, Perugia, Guerra 2003.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica Italiana di base*, III Edizione, Zanichelli, Bologna 2014.

P. D. D'Achille, *L'italiano Contemporaneo*, III Edizione, Il Mulino, Bologna, 2010.

P. Maturi, *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano*, Il Mulino, Bologna, 2009 escluso capitolo III (pp. 107-126).

L. Serianni, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006.

G. Salvi, L. Vanelli, *Nuova Grammatica italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004, limitatamente ai capitoli indicati di seguito:

Parte I, cap.1, 2, 4, 6, 8

Parte III, cap. 1, 8, 9, 10

Parte IV, cap. 1, 4, 5.

P. Diadori, M. Palermo, D. Troncarelli, *Insegnare italiano come seconda lingua*, Carocci, Roma, 2015, cap 6, 7 , 8 (pp. 153-184).

D. Troncarelli., "Le grammatiche di consultazione per l'italiano L2: risorsa per l'apprendimento degli alunni stranieri?", in L.Corrà, W. Paschetto (a cura di) *La grammatica a scuola*, Franco Angeli, Milano, 2011, pp. 308-320.

C. Andorno, F. Bosh, P. Ribotta, *Grammatica. Insegnarla e impararla*, Perugia, Guerra 2003.

Modalità d'esame

- Esonero scritto parziale (riservato ai frequentanti).
- Esame scritto obbligatorio.
- Colloquio orale.

Durante lo svolgimento del corso sono previsti test a scelta multipla, su parti del programma del primo modulo, per l'esonero dalla prova scritta.

La prova scritta è obbligatoria per gli studenti che non ottengono l'esonero e consiste in un test con domande a scelta multipla e aperte su tutto il programma del primo modulo.

Il colloquio orale verte sugli argomenti svolti nel corso e sulle letture indicate per entrambi i moduli.

E' inoltre richiesta l'elaborazione di una tesina su un tema inerente l'insegnamento della grammatica o la valutazione di una grammatica pedagogica, da concordare con il docente.

ISTITUZIONI E GESTIONE DEI BENI CULTURALI

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

prof. Marco Campigli

Titolo del corso

Dal collezionismo alla nascita dei musei moderni

Obiettivi formativi

I modulo

- Saper ripercorrere le tappe che hanno portato alla nascita dei musei moderni;
- Saper leggere i mutamenti culturali che sono alla base delle varie esperienze collezionistiche;
- Saper vedere come la semplice esposizione di un'opera d'arte riveli in realtà valori culturali e storici complessi.

II modulo

- Saper ripercorrere l'evoluzione del viaggio in Italia, dai pellegrini del Medioevo fino ai viaggiatori romantici;
- Saper vedere come cambia nei secoli la percezione del nostro paese presso i visitatori stranieri;
- Saper vedere anche quali erano le ragioni per le quali l'Italia eserciterà per molti secoli un potere di attrazione fondamentale per il resto d'Europa;
- Acquisire la coscienza critica del valore del turismo attuale e di un mutamento ormai avvenuto.

Programma

Introduzione alla storia del collezionismo.

Lo Studiolo rinascimentale. Le collezioni medicee nel Quattrocento.

Roma: il cortile del Belvedere e la nascita dei musei vaticani.

Gallerie, quadrerie nobiliari e raccolte scientifiche.

L'idea di museo pubblico: il Museo di Scipione Maffei a Verona; la Galleria degli Uffizi nel Settecento; il Museo Pio-Clementino e il ruolo svolto dalla Chiesa.

Napoleone e il modello del Louvre.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Cristina De Benedictis, *Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti*, Ponte alle Grazie, Firenze 1995, pp. 9-144.

Alessandra Mottola Molino, *Il libro dei musei*, Allemandi, Torino 1992, pp. 9-104.

Maria Cecilia Mazzi, *In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del museo*, Edifir, Firenze 2005, pp. 15-17, 22-27, 36-61, 70-75, 82-89, 107-115, 120-130.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Cristina De Benedictis, *Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti*, Ponte alle Grazie, Firenze 1995, pp. 9-144.

Alessandra Mottola Molino, *Il libro dei musei*, Allemandi, Torino 1992, pp. 9-104.

Maria Cecilia Mazzi, *In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del museo*, Edifir, Firenze 2005, pp. 15-17, 22-27, 36-61, 70-75, 82-89, 107-115, 120-130.

Julius von Schlosser, *Raccolte d'arte e di meraviglie del tardo Rinascimento*, Sansoni, Milano 2000.

Modalità d'esame

Colloquio orale

LABORATORIO DI INFORMATICA

(I-II semestre: 36 ore = 3 CFU)

Prof. Gianpiero Ciacci

Prof.ssa Vera Gheno

MODULO A (12 ore) – Prof. Gianpiero Ciacci

Titolo del corso

Laboratorio di Informatica - Modulo A

Obiettivi formativi

- Acquisire competenza nell'utilizzo dei sistemi di videoscrittura per la redazione di una tesi di laurea.
- Avere cognizioni di sicurezza informatica e saper usare strumenti di collaborazione on line.

Programma del corso

Lavorare con i documenti e salvarli in diversi formati di file. Formattazione di carattere e di paragrafo. Tabelle, immagini e oggetti grafici. Impostazioni di pagina e il controllo ortografico. Comprendere i concetti chiave relativi alla importanza delle informazioni sicure e dati, sicurezza fisica, la privacy e il furto di identità. Firewall, backup, protezione dei dati. Capire come utilizzare scheduler on-line, di creare una pianificazione condivisa. Capire come utilizzare hard disk on-line, condivisione di file e cartelle.

Modalità di svolgimento del corso

Didattica frontale in aula informatica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Lughezzani-Princivalle - *Clippy per Nuova ECDL* - Vol.1 - Modulo 3 - Ed. Hoepli

Lughezzani-Princivalle - *Clippy per Nuova ECDL* - Vol.2 - Modulo 5 - Ed. Hoepli

oppure

De Rosa-Marone - *La nuova Patente Europea del Computer* - Vol.300/E - Modulo 3 - Edizioni Simone

Govoni-Landolfi - *La nuova Patente Europea del Computer* - Vol.300/F - Modulo 5 - Edizioni Simone

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Lughezzani-Princivalle - *Clippy per Nuova ECDL* - Vol.1 - Modulo 3 - Ed. Hoepli

Lughezzani-Princivalle - *Clippy per Nuova ECDL* - Vol.2 - Modulo 5 - Ed. Hoepli

oppure

De Rosa-Marone - *La nuova Patente Europea del Computer* - Vol.300/E - Modulo 3 - Edizioni Simone

Govoni-Landolfi - *La nuova Patente Europea del Computer* - Vol.300/F - Modulo 5 - Edizioni Simone

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio.

Colloquio orale.

MODULO B (24 ore) – Prof.ssa Vera Gheno

Titolo del corso

Dal world wide web alla linguistica dei corpora.

Obiettivi formativi

- Conoscere la storia di Internet per capirne i meccanismi di funzionamento attuali.
- Conoscere gli strumenti per la comunicazione telematica (email, social network ecc.) e i codici di comportamento corretti per il loro uso.
- Essere in grado di effettuare ricerche semplici e complesse sui motori di ricerca, distinguendo tra fonti primarie e secondarie.
- Possedere competenze per la ricerca bibliografica in rete, dalla scheda dell'OPAC SBN fino all'individuazione del libro nella singola biblioteca.

- Conoscere a grandi linee la storia dell'informatica umanistica, della linguistica computazionale e della linguistica dei corpora.
- Essere in grado di costruire un corpus di testi per fini di ricerca linguistica.
- Conoscere alcune delle operazioni semplici che si possono fare sui corpora: conteggio di type e token, type/token ratio, liste di frequenza, concordanze.

Programma del corso

Programma di massima delle 12 lezioni:

1. Internet: breve storia dai primordi a oggi.
2. Internet e social media in Italia.
3. L'email: storia e galateo.
4. Il WWW e il browser.
5. Fonti online per lo studio.
6. Il motore di ricerca Google e ricerca avanzata in Rete.
7. L'OPAC dell'SBN e la ricerca di dati bibliografici.
8. Introduzione all'informatica umanistica e alla linguistica computazionale.
9. La linguistica dei corpora: introduzione.
10. La linguistica dei corpora: costruzione del corpus e interrogazioni elementari.
11. La linguistica dei corpora: interrogazioni avanzate.
12. I dizionari avanzati.

Modalità di svolgimento del corso

Le lezioni sono svolte in laboratorio, con l'ausilio di computer per gli studenti di modo che possano verificare personalmente le nozioni illustrate.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Dispense del corso, che verranno caricate in rete.

I. Chiari, *Introduzione alla linguistica computazionale*, Laterza, Roma-Bari, 2007, capitoli 3, 4, 9.

S. Spina, *Fare i conti con le parole. Introduzione alla linguistica dei corpora*, Guerra Edizioni, Perugia, 2001, paragrafo 3.4 (pp. 91-101).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Dispense del corso, che verranno caricate in rete.

I. Chiari, *Introduzione alla linguistica computazionale*, Laterza, Roma-Bari, 2007, capp. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9.

S. Spina, *Fare i conti con le parole. Introduzione alla linguistica dei corpora*, Guerra Edizioni, Perugia, 2001, oltre al capitolo 3.4 (pp. 91-101) anche l'Introduzione, il capitolo 1 e un capitolo a scelta dello studente.

Modalità d'esame

- Colloquio orale con 3 domande riguardanti tutto il programma delle 12 lezioni.
- Altro: gli studenti in possesso di ECDL sono tenuti a frequentare solo le ultime 6 lezioni e verranno esaminati solo sul contenuto di queste.

LABORATORIO DI SCRITTURA

(modulo A)

(II semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof. Luigi Spagnolo (A-D)

(II semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof. Gianluca Biasci (E-L)

(II semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof.ssa Carla Bruno (M-Q)

(II semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof.ssa Giada Mattarucco (R-Z)

(modulo B)

(I semestre: 36 ore = 3 CFU)
Prof.ssa Donatella Troncarelli

MODULO A - GRUPPO (A-D)* **(Prof. Luigi Spagnolo)**

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Il corso è riservato a studenti italiani e stranieri con elevato livello di competenza linguistica.

Titolo del corso

Scrivere all'università

Obiettivi formativi

Il corso si articola in tre parti, ciascuna con obiettivi specifici.

I. Rielaborazione delle informazioni e strategie espositivo-argomentative:

- saper individuare le principali unità informative;
- saper riformulare un testo;
- saper connettere le parti di un testo.

II. Interpunzione e sintassi:

- saper padroneggiare i vari segni paragrafematici;
- saper articolare il periodo.

III. Aspetti formali nella stesura di un testo argomentativo:

- Saper citare le fonti;
- saper fornire indicazioni bibliografiche;
- saper strutturare un indice.

Programma del corso

I. Il testo espositivo-argomentativo:

- il riassunto;
- meccanismi di coerenza e coesione testuali.

II. La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche:

- i segni paragrafematici;
- la riformulazione sintattica.

III. Progettazione di un testo espositivo-argomentativo:

- la citazione;
- la bibliografia;
- l'indice.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in tre lezioni frontali di carattere introduttivo e in 30 ore di attività *online* svolte mediante la piattaforma di *e-learning* dell'Ateneo. Le attività *online* si svolgeranno nell'arco del

semestre, attraverso collegamenti asincroni da parte degli studenti, e comprenderanno esercitazioni sia individuali sia di gruppo.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

G. Basile - A. R. Guerriero - S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.

Materiali forniti dal docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Basile - A. R. Guerriero - S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.

Materiali forniti dal docente.

Modalità d'esame

- Esame scritto obbligatorio.
- Elaborati scritti, propedeutici all'esame, da concordare con il docente da parte degli studenti non frequentanti.

Per gli studenti, frequentanti e non frequentanti, l'esame consisterà in una prova finale scritta (in presenza) sui temi trattati durante il corso.

Agli studenti non frequentanti, per accedere alla prova finale, è richiesta la stesura di una serie di elaborati scritti concordati con il docente, da consegnare almeno due settimane prima dell'esame.

Saranno considerati frequentanti soltanto gli studenti che partecipino con continuità agli incontri in presenza e alle esercitazioni *online*, contribuendo allo svolgimento delle attività proposte. La partecipazione alle attività *online* in piattaforma è tracciata, quindi per mezzo di questa partecipazione – non di autodichiarazione – si acquisisce lo *status* di studente frequentante.

La valutazione dell'esame consisterà in un giudizio di idoneità o non idoneità.

MODULO A - GRUPPO (E-L)*

(Prof. Gianluca Biasci)

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Il corso è riservato a studenti italiani e stranieri con elevato livello di competenza linguistica.

Titolo del corso

Scrivere all'università

Obiettivi formativi

Il corso si articola in tre parti, ciascuna con obiettivi specifici.

I. Rielaborazione delle informazioni e strategie espositivo-argomentative:

- saper individuare le principali unità informative;
- saper riformulare un testo;
- saper connettere le parti di un testo.

II. Interpunzione e sintassi:

- saper padroneggiare i vari segni paragrafematici;
- saper articolare il periodo.

III. Aspetti formali nella stesura di un testo argomentativo:

- saper citare le fonti;
- saper fornire indicazioni bibliografiche;
- saper strutturare un indice.

Programma del corso

I. Il testo espositivo-argomentativo:

- il riassunto;
- meccanismi di coerenza e coesione testuali.

II. La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche:

- i segni paragrafematici;
- la riformulazione sintattica.

III. Progettazione di un testo espositivo-argomentativo:

- la citazione;

- la bibliografia;
- l'indice.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in tre lezioni frontali di carattere introduttivo e in 30 ore di attività *online* svolte mediante la piattaforma di *e-learning* dell'Ateneo. Le attività *online* avranno luogo nell'arco del semestre, attraverso collegamenti asincroni da parte degli studenti, e comprenderanno esercitazioni sia individuali sia di gruppo.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

G. Basile - A. R. Guerriero - S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.

Materiali forniti dal docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Basile - A. R. Guerriero - S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.

Materiali forniti dal docente.

Modalità d'esame

- Esame scritto obbligatorio.
- Elaborati scritti, propedeutici all'esame, da concordare con il docente da parte degli studenti non frequentanti.

Per gli studenti, frequentanti e non frequentanti, l'esame consisterà in una prova finale scritta (in presenza) sui temi trattati durante il corso.

Agli studenti non frequentanti, per accedere alla prova finale, è richiesta la stesura di una serie di elaborati scritti concordati con il docente, da consegnare almeno due settimane prima dell'esame.

Saranno considerati frequentanti soltanto gli studenti che partecipino con continuità agli incontri in presenza e alle esercitazioni *online*, contribuendo allo svolgimento delle attività proposte. La partecipazione alle attività *online* in piattaforma è tracciata, quindi per mezzo di questa partecipazione – non di autodichiarazione – si acquisisce lo *status* di studente frequentante.

La valutazione dell'esame consisterà in un giudizio di idoneità o non idoneità.

MODULO A - Gruppo (M-Q)*

(Prof.ssa Carla Bruno)

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Il corso è riservato a studenti italiani e stranieri con elevato livello di competenza linguistica.

Titolo del corso

Scrivere all'università

Obiettivi formativi

Il corso si articola in tre parti, ciascuna con obiettivi specifici.

I. Rielaborazione delle informazioni e strategie espositivo-argomentative:

- saper individuare le principali unità informative;
- saper riformulare un testo;
- saper connettere le parti di un testo.

II. Interpunzione e sintassi:

- saper padroneggiare i vari segni paragrafematici;
- saper articolare il periodo.

III. Aspetti formali nella stesura di un testo argomentativo:

- saper citare le fonti;
- saper fornire indicazioni bibliografiche;
- saper strutturare un indice.

Programma del corso

I. Il testo espositivo-argomentativo:

- il riassunto;
- meccanismi di coerenza e coesione testuali.

II. La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche:

- i segni paragrafematici;
- la riformulazione sintattica.

III. Progettazione di un testo espositivo-argomentativo:

- la citazione;
- la bibliografia;
- l'indice.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in tre lezioni frontali di carattere introduttivo e in 30 ore di attività *online* svolte mediante la piattaforma di *e-learning* dell'Ateneo. Le attività *online* si svolgeranno nell'arco del semestre, attraverso collegamenti asincroni da parte degli studenti, e comprenderanno esercitazioni sia individuali sia di gruppo.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

G. Basile - A. R. Guerriero - S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.

Materiali forniti dal docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Basile - A. R. Guerriero - S. Lubello, *Competenze linguistiche per l'accesso all'università*, Carocci, Roma, 2012.

Materiali forniti dal docente.

Modalità d'esame

- Esame scritto obbligatorio.
- Elaborati scritti, propedeutici all'esame, da concordare con il docente da parte degli studenti non frequentanti.

Per gli studenti, frequentanti e non frequentanti, l'esame consisterà in una prova finale scritta (in presenza) sui temi trattati durante il corso.

Agli studenti non frequentanti, per accedere alla prova finale, è richiesta la stesura di una serie di elaborati scritti concordati con il docente, da consegnare almeno due settimane prima dell'esame.

Saranno considerati frequentanti soltanto gli studenti che partecipino con continuità agli incontri in presenza e alle esercitazioni *online*, contribuendo allo svolgimento delle attività proposte. La partecipazione alle attività *online* in piattaforma è tracciata, quindi per mezzo di questa partecipazione – non di autodichiarazione – si acquisisce lo *status* di studente frequentante.

La valutazione dell'esame consisterà in un giudizio di idoneità o non idoneità.

MODULO A - Gruppo (R-Z)*

(Prof.ssa Giada Mattarucco)

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Il corso è riservato a studenti italiani e stranieri con elevato livello di competenza linguistica.

Titolo del corso

Scrivere all'università

Obiettivi formativi

Il corso ha obiettivi che riguardano sia la scrittura in generale, sia, in particolare, la scrittura scientifica, di tipo universitario:

- riflettere sull'importanza di efficacia, chiarezza e correttezza linguistica;
- conoscere e usare al meglio i ferri del mestiere;
- imparare ad autocorreggersi;
- arricchire il proprio lessico;
- saper articolare i periodi, connettere le parti di un testo e usare adeguatamente la punteggiatura;
- saper argomentare le proprie idee ma anche riassumere e riformulare testi e parole altrui;
- imparare a selezionare le fonti e a citarle adeguatamente, per evitare qualsiasi forma di plagio;
- familiarizzarsi con i vari sistemi di citazione bibliografica.

Programma del corso

Il corso introdurrà alla scrittura universitaria.

Gli argomenti principali saranno:

- correttezza linguistica e rigore scientifico;

- tipi di testi e registri;
- sintesi e recensioni;
- ricerca delle notizie;
- parole proprie e parole altrui;
- citazioni, schede e riferimenti bibliografici;
- struttura, elaborazione e rilettura di tesi e tesine;
- titoli, note e didascalie;
- dizionari, grammatiche e altri strumenti utili.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso è di 36 ore, tutte in presenza. Le esercitazioni, sia individuali sia di gruppo, saranno accompagnate di volta in volta da momenti di spiegazione frontale e di riflessione linguistica guidata.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Si consiglia la grammatica di L. Serianni, con la collaborazione di A. Castelvechi, *Italiano*, con un glossario di G. Patota, Garzanti, Milano, 2012 (o altra edizione).

Gli studenti possono consultare i dizionari dell'uso che già hanno (De Mauro, Devoto Oli, Zingarelli o altri) e ricorrere a risorse in rete come il Vocabolario Treccani (www.treccani.it) o i dizionari nel sito del Corriere della sera (<http://dizionari.corriere.it>).

Altre indicazioni saranno fornite durante il corso.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione scritta*, il Mulino, Bologna, 2013 (3^a ed.).

Si consiglia la grammatica di L. Serianni, con la collaborazione di A. Castelvechi, *Italiano*, con un glossario di G. Patota, Garzanti, Milano, 2012 (o altra edizione).

Gli studenti possono consultare i dizionari dell'uso che già hanno (De Mauro, Devoto Oli, Zingarelli o altri) e ricorrere a risorse in rete come il Vocabolario Treccani (www.treccani.it) o i dizionari nel sito del Corriere della sera (<http://dizionari.corriere.it>).

Modalità d'esame

□ Esame scritto obbligatorio.

Per gli studenti, frequentanti e non frequentanti, l'esame consisterà in una prova scritta finale (in presenza) sui temi trattati durante il corso.

La valutazione dell'esame consisterà in un giudizio di idoneità o non idoneità.

MODULO B

(Prof.ssa Donatella Troncarelli)

Il corso è riservato a studenti stranieri con livello di competenza linguistica in italiano non elevato

Titolo del corso

Scrivere testi espositivi e argomentativi in italiano L2

Obiettivi formativi

- Saper pianificare un testo espositivo;
- saper scrivere un testo espositivo utilizzando forme e convenzioni linguistiche appropriate;
- saper redigere un testo espositivo.

Programma del corso

Il laboratorio consiste in un percorso graduale di addestramento alla scrittura, volto a consolidare le conoscenze linguistiche, grammaticali e testuali alla base del processo di elaborazione e stesura di testi di tipo espositivo e argomentativo. In particolare saranno presi in considerazione gli aspetti che a più livelli caratterizzano il testo espositivo e l'argomentazione:

- livello grammaticale - morfologia, sintassi e formazione delle parole;
- livello lessicale - lessico e registro stilistico;
- livello testuale- coerenza e coesione, struttura del testo e paratesto;
- livello extralinguistico e processuale - pianificazione del testo e definizione del destinatario.

Modalità di svolgimento del corso

Il laboratorio è articolato in 6 incontri in presenza ed esercitazioni *online*.

Scopo delle lezioni in presenza è quello di fornire spiegazioni, presentare modelli di lingua, illustrare strumenti e modalità di lavoro da adottare nelle esercitazioni online. Scopo delle attività *online* è quello di esercitare gli studenti alla scrittura attraverso la realizzazione di compiti diversificati che consentano di affrontare e approfondire aspetti linguistici e compositivi problematici in modo da poter sviluppare le competenze necessarie per giungere alla stesura di un testo espositivo, in particolare del genere tesina.

Ogni lezione in presenza è seguita da 4 ore di esercitazione a distanza da svolgere generalmente nell'arco di 2 settimane.

Sono considerati frequentati gli studenti che partecipano agli incontri in presenza e alle attività *online*, svolgendo le attività proposte.

La partecipazione alle attività *online* in piattaforma è tracciata, quindi per mezzo di questa partecipazione – non di autodichiarazione – si acquisisce lo *status* di studente frequentante.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Dispense e testi forniti dal docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Dispense e testi forniti dal docente.

Modalità d'esame

- Esame scritto obbligatorio.
- Stesura di tesina obbligatoria.

L'esame è basato sulla realizzazione di una tesina su un tema definito nel corso dell'attività di laboratorio e su un esame scritto che consiste nella sintesi di un testo.

La valutazione dell'esame consisterà in un giudizio di idoneità o non idoneità.

LETTERATURA ITALIANA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Valentina Russi

Titolo del corso

Il *Paradiso* di Dante

Obiettivi formativi

- Saper leggere, parafrasare e analizzare il linguaggio poetico delle origini.
- Saper collocare la figura dell'autore nel contesto politico culturale a lui contemporaneo e valutare l'importanza della sua opera nella tradizione letteraria italiana.
- Saper riconoscere le principali figure metriche e retoriche della poesia.

Programma del corso

Il corso si articolerà in 54 ore di lezione frontale così distribuite:

- 46 ore di lettura, parafrasi e analisi di una selezione di canti tratti dal *Paradiso* di Dante, nelle quali verranno anche fornite le coordinate storiche, politiche, geografiche e culturali necessarie a inquadrare la figura dell'autore e i personaggi cui egli fa riferimento nel corso della *Commedia*;
- 8 ore di spiegazione delle principali figure metriche e retoriche della poesia italiana.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

D. Alighieri, *Paradiso* - selezione (commenti consigliati: N. Sapegno, A.M. Chiavacci Leonardi, E. Pasquini- A. E. Quaglio).

G. Contini, *Dante personaggio poeta*, in Id., *Un'idea di Dante*, Einaudi, Torino, 1976, pp. 33-62.

E. Pasquini, *L'approdo paradisiaco*, in Id., *Dante e le figure del vero*, Bruno Mondadori, Milano, 2001, pp. 218-256.

J. Pépin, *Allegoria*, in *Enciclopedia dantesca*, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da G. Treccani, 1984, vol. I, pp. 151-165.

F. Tateo, *Metafora*, in Ivi, vol. III, pp. 926-932.

M. Aurigemma, *Paradiso*, in Ivi, vol. IV, pp. 284-289.

Si dà per acquisita la conoscenza di base della letteratura italiana delle origini. Per consigli e approfondimenti contattare la docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

D. Alighieri, *Paradiso* (commenti consigliati: N. Sapegno, A.M. Chiavacci Leonardi, E. Pasquini - A. E. Quaglio).

G. Contini, *Dante personaggio poeta*, in Id., *Un'idea di Dante*, Einaudi, Torino, 1976, pp. 33-62.

E. Pasquini, *L'approdo paradisiaco*, in Id., *Dante e le figure del vero*, Bruno Mondadori, Milano, 2001, pp. 218-256.

J. Pépin, *Allegoria*, in *Enciclopedia dantesca*, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da G. Treccani, 1984, vol. I, pp. 151-165.

F. Tateo, *Metafora*, in Ivi, vol. III, pp. 926-932.

M. Aurigemma, *Paradiso*, in Ivi, vol. IV, pp. 284-289.

A. M. Chiavacci Leonardi, *Lettura del Paradiso dantesco*, Sansoni, Firenze, 1963.

Si dà per acquisita la conoscenza di base della letteratura italiana delle origini. Per consigli e approfondimenti contattare la docente.

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio.

Colloquio orale.

L'esame scritto consisterà nella parafrasi e nell'analisi metrica e retorica di un brano tratto dai canti letti e parafrasati in aula, successivamente ci sarà la prova orale.

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Daniela Brogi

Titolo del corso

Tra dandismo e liberty. L'Europa delle grandi esposizioni e della Belle Époque

Obiettivi formativi

- Capacità di commento e di interpretazione di un testo letterario.
- Capacità di studiare la storia della cultura attraverso le forme;
- Attitudine allo studio interdisciplinare.
- Abitudine a costruire raffronti tra le opere presentate a lezione e i testi e gli autori compresi nel programma della parte generale.
- Acquisizione di una prospettiva interculturale, per imparare a considerare e studiare la letteratura italiana come terreno di scambio, di ibridazione e di dialogo con altre lingue e culture.

Programma del corso

Le lezioni si svolgeranno seguendo due percorsi: il primo riguarderà la letteratura italiana dei primi venticinque anni del Novecento. Ci occuperemo di questioni di periodizzazione, di storia della cultura e delle forme, attraverso poesie e testi in prosa.

A questo primo livello si accompagnerà un secondo piano di lavoro, dedicato all'approfondimento della cultura e dei modelli di vita della Belle Époque, vale a dire del periodo di storia europea compreso tra il 1870 circa e lo scoppio della Prima Guerra Mondiale. Questa grande fase di euforia sarà messa in crisi dalla guerra, segnando un trauma simbolico e materiale che rappresenta uno dei punti di svolta più significativi della modernità occidentale. Lavoreremo su questo insieme di aspetti leggendo alcune importanti narrazioni di quegli anni, e rifletteremo meglio su di esse anche attraverso alcuni esempi cinematografici e televisivi (Morte a Venezia, Titanic, Downton Abbey, Grand Budapest Hotel).

Libri di testo per gli studenti frequentanti

R. Luperini – P. Cataldi. - L. Marchiani, *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo, Palermo 1999, vol. III (in 2 tomi), oppure edizione rossa o edizione arancione per la scuola. L'esame verterà sulla Parte Dodicesima, relativa al periodo 1903-1925.

I testi utilizzati durante le lezioni e distribuiti in fotocopia, e i materiali guardati e ascoltati in aula attraverso i supporti audiovisivi.

Lettura e commento dei seguenti romanzi:

Joris Karl Huysmans, *Controcorrente* (*À rebours*, 1884), edizione consigliata Garzanti 2008 (traduzione di Camillo Sbarbaro);

Gabriele D'Annunzio, *Il Piacere* (1889), edizione consigliata: Feltrinelli 2015 con postfazione di Simona Micali;

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (*The Picture of Dorian Gray*, 1890), edizione consigliata: Feltrinelli 2013, traduzione di Benedetta Bini con prefazione di Aldo Busi;

Thomas Mann, *La morte a Venezia* (*Der Tod in Venedig*, 1912), edizione consigliata Feltrinelli 2013 (traduzione di Enrico Filippini);

Marcel Proust, *La strada di Swann* (*Du côté de chez Swann*, 1913), edizione consigliata Einaudi 2005 (traduzione di Natalia Ginzburg e postfazione di Mariolina Bertini).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Ai testi indicati nella bibliografia precedenti vanno aggiunti i tre romanzi di D'Annunzio *L'innocente*, *Trionfo della morte*, *Il fuoco* (edizione consigliata Newton Compton, 2011).

Gli studenti che intendano sostenere l'esame da non frequentanti sono invitati a presentarsi a un colloquio con la docente, durante gli orari di ricevimento, per verificare il programma.

Modalità d'esame

- Colloquio orale.

LETTERATURE COMPARATE
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Tiziana de Rogatis

Titolo del corso

Lo straniero. Migrazioni e culture a confronto

Obiettivi formativi

- Saper ricostruire l'immaginario e il linguaggio del multiculturalismo.
- Saper definire la mappa della letteratura italiana della migrazione.
- Saper definire alcune parole chiave della nostra attualità: l'estraneità, l'identità, l'alterità, il pregiudizio e il razzismo.

Programma del corso

Nella prima parte del corso, l'esperienza vissuta da due scrittrici contemporanee (Agota Kristof e Jhumpa Lahiri) definirà un tratto ricorrente della società multiculturale: il bilinguismo o trilinguismo, ovvero la necessità e/o il desiderio - imposti dalla migrazione - di far convivere la propria lingua madre con una seconda e anche una terza lingua adottiva. Nella seconda parte del corso, si leggeranno e discuteranno insieme i testi in lingua italiana di tre scrittori migranti tra prima e seconda generazione: Amara Lakhous, Gabriella Kuruvilla e Igiaba Scego. I temi del corso verranno approfonditi anche attraverso la visione di alcuni film: *Cover boy* di C. Amoroso, 2008; *Alisya nel paese delle meraviglie* di S. Amendola, 2010; *Io sono Li* di A. Segre, 2011).

Libri di testo per gli studenti frequentanti

- A. Kristof, *L'analfabeta*, Casagrande, Bellinzona, 2005.
G. Kuruvilla, *È la vita, dolcezza*, Morellini, Milano, 2014.
J. Lahiri, *In altre parole*, Guanda, Milano, 2015.
A. Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*, e/o, Roma, 2006.
I. Scego, *La mia casa è dove sono*, Loescher, Torino, 2012.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Testi:

- A. Kristof, *L'analfabeta*, Casagrande, Bellinzona, 2005.
G. Kuruvilla, *È la vita, dolcezza*, Morellini, Milano, 2014.
J. Lahiri, *In altre parole*, Guanda, Milano, 2015.
A. Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*, e/o, Roma, 2006.
I. Scego, *La mia casa è dove sono*, Loescher, Torino, 2012.

Critica:

- C. Mengozzi, *Narrazioni contese. Vent'anni di scritture italiane della migrazione*, Carocci, Roma, 2013, pp. 11-107.
R. Kapuscinski, *L'altro*, Feltrinelli, Milano, 2007.

Modalità dell'esame

- Colloquio orale.

LINGUA E LETTERATURA LATINA
(I semestre: 36 ore + 36 ore di esercitazioni = 9 CFU)
Prof.ssa Cristiana Franco

Titolo del corso

Introduzione alla lingua e alla cultura romana: le favole di Fedro

Obiettivi formativi

- Saper riconoscere le principali forme linguistiche (morfologia e sintassi) in un testo latino.
- Conoscere il lessico latino, le principali modalità di formazione delle parole e le realtà storico-culturali che vi sono iscritte.
- Riconoscere l'eredità latina nel lessico, nella morfologia e nella sintassi della lingua italiana.
- Conoscere la storia, a partire dal latino, di alcune aree semantiche e di alcune metafore concettuali della lingua italiana e di alcune lingue europee.
- Conoscere le principali caratteristiche della tradizione favolistica antica.

Programma del corso

Il corso si compone di due moduli: Modulo A (36 ore) – Introduzione alla lingua latina. Intende avviare gli studenti alla conoscenza della fonetica, della morfologia e del lessico latino. Particolare attenzione sarà riservata al lessico: alle modalità di formazione delle parole (prefissi, suffissi), alle strutturazioni metaforiche e ai modelli culturali iscritti nella lingua. Alla fine del modulo A si prevede una verifica in itinere scritta, volta a verificare l'acquisizione da parte degli studenti delle competenze linguistiche necessarie per affrontare la seconda parte del corso. Modulo B (36 ore) – Consolidamento delle competenze e lettura di testi. Verranno esemplificate le principali strutture della sintassi latina attraverso la lettura di alcune favole di Fedro. Tali letture forniranno nel contempo un quadro dell'arte del maggiore favolista romano.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Fedro, *Favole*, con testo latino a fronte (si consiglia l'edizione a cura di G. Solimano, UTET, 2005).
M. Bettini, R. Fabbri, L. Salvioni, *La grammatica latina*, vol. 1 (Teoria), La Nuova Italia, Firenze, 1999 (Milano, 2000) + vol. 2 (Esercizi).
M. Bettini, et alii (a cura di), *Limina*, La Nuova Italia, Firenze, 2005 oppure M. Bettini, *Storia della letteratura latina. Antropologia e cultura romana*, La Nuova Italia, Firenze, 1996.
Altri testi e materiali saranno forniti dalla docente nel corso delle lezioni.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Fedro, *Favole*, con testo latino a fronte (si consiglia l'edizione a cura di G. Solimano, UTET, 2005).
M. Bettini, R. Fabbri, L. Salvioni, *La grammatica latina*, vol. 1 (Teoria), La Nuova Italia, Firenze, 1999 (Milano, 2000) + vol. 2 (Esercizi).
M. Bettini, et alii (a cura di), *Limina*, La Nuova Italia, Firenze, 2005 oppure M. Bettini, *Storia della letteratura latina. Antropologia e cultura romana*, La Nuova Italia, Firenze, 1996.
Altri testi saranno indicati dalla docente al momento della definizione del programma d'esame. Si invitano gli studenti non frequentanti a prendere contatto con la docente per concordare il programma almeno tre mesi prima della sessione in cui si intende superare l'esame.

Modalità d'esame

Colloquio orale.

L'esame prevede la lettura di alcuni passi in latino con domande su grammatica e lessico, domande sulla tradizione favolistica antica e la traduzione commentata di una o due favole di Fedro.

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE
(I semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Di Stefano Fiorella

Titolo del corso

Linguistica francese e avviamento alla traduzione dal francese all'italiano.

Obiettivi formativi

Livello linguistico A2/B1. Il corso mira al conseguimento dei seguenti obiettivi : saper individuare la genesi storica delle regole grammaticali che caratterizzano il francese contemporaneo. Conoscenza dell'evoluzione interna (morfosintattica, fonetica e lessicale) e istituzionale del francese antico e del francese medio. Comprensione di problematiche teoriche e metodologiche relative alla traduzione come operazione di mediazione linguistica e culturale.

Programma del corso

Nascita e sviluppo della lingua francese, attraverso i primi documenti scritti.
Particolarità linguistiche del francese antico.
Particolarità linguistiche del francese medio.
Il sistema verbale della lingua francese.
La traduttologia in Francia.
Lettura, analisi e traduzione in aula di testi di vario registro linguistico.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso di Lingua e Traduzione francese I si divide in due parti complementari: corso monografico (semestrale, 27 ore) tenuto dalla responsabile del corso e caratterizzato da un'impostazione teorica, e Laboratorio (Lettorato, 90 ore, annuale) tenuto dal docente di Lingua madre, con impostazione pratica (esercizi di lettura, scrittura, ascolto).

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Appunti delle lezioni.

Antologia dei brani che saranno analizzati e tradotti durante il corso (disponibile in biblioteca);

M. Huchon, *Histoire de la langue française*, Folio, Paris, 2005 (prima parte: dalle origini al 1500).

J. Podeur, *Jeux de traduction/ Giochi di traduzione*, Liguori, Napoli, 2002.

Si consiglia una buona grammatica scritta interamente in lingua francese: Poisson-Quinton Silvie, Mimram Reine, Mahéo-Le Codiad Michèle, *Grammaire expliquée du français*, Clé international, Sejer, Paris, 2007.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Dopo aver comunque contattato la responsabile del corso, anche per via telematica, gli studenti non frequentanti devono attenersi alle seguenti indicazioni bibliografiche:

Antologia dei brani da tradurre da concordare con la Docente all'inizio del corso.

M. Huchon, *Histoire de la langue française*, Folio, Paris, 2005 (per intero).

Modalità d'esame

Esame scritto obbligatorio.

Colloquio orale.

L'esame finale è composto da una parte scritta e da una parte orale. La parte scritta è suddivisa in due parti : una prima parte verterà sui contenuti delle esercitazioni (Lettorato) di Livello A2 tenute dal docente di lingua madre e verterà sullo svolgimento di un test di grammatica, una produzione scritta, e una prova di comprensione scritta . Tutte le indicazioni su questa parte della prova saranno fornite direttamente dal docente di Lingua-madre. Una seconda parte verterà su un questionario a risposte aperte su una parte degli argomenti del corso monografico. Per poter accedere all'orale, è necessario superare sia la parte di Laboratorio, sia la parte del corso monografico.

L'esame orale che sarà sostenuto interamente con la Prof.ssa Di Stefano, in presenza dei docenti di lingua madre come membri della commissione, si svolgerà secondo le seguenti modalità : lettura, analisi e traduzione dei testi oggetto del corso; commento in francese del testo selezionato; domande inerenti la storia della lingua francese.

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE
(II semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Elisa Ghia

Titolo del corso

La struttura dell'inglese. Analisi e traduzione della complessità e della creatività morfosintattica.

Obiettivi formativi

Saper comprendere testi scritti e orali di livello B2.

Saper produrre brevi saggi di tipo accademico, e-mail e riassunti di un testo.

Saper sostenere un'opinione e scambiare informazioni con un interlocutore.

Saper identificare i tratti dell'inglese accademico e il registro utilizzato in un testo inglese.

Saper identificare i processi di formazione di parola, le collocazioni e le principali unità sintattiche.

Saper riconoscere in un testo tratti delle varietà di inglese britannico e americano.

Programma del corso

Il corso mira al raggiungimento di un livello di competenza linguistica B2 secondo il Quadro comune europeo ed è incentrato sullo sviluppo delle competenze lessico-grammaticali e delle abilità di comprensione e produzione scritta e orale.

Il corso docente si propone di fornire strumenti di analisi morfologica, lessicale e sintattica della lingua inglese, accompagnando la riflessione teorica a considerazioni di natura contrastiva e traduttiva. Nella prima parte del corso si delineeranno alcune caratteristiche generali della morfologia e della sintassi dell'inglese. Nella seconda parte del corso si affronteranno l'analisi e traduzione di brevi testi, con particolare attenzione ai generi testuali giornalistico e pubblicitario e ai loro aspetti di creatività morfosintattica e lessicale.

Modalità di svolgimento del corso

Il corso comprende 27 ore di corso docente e 90 ore di esercitazioni con un Collaboratore ed Esperto Linguistico (CEL) madrelingua. Le esercitazioni mireranno allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale) a un livello B2 e introdurranno gli studenti alla comunicazione accademica in lingua inglese. Il corso docente sarà incentrato sugli argomenti indicati nel programma.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

F. Katamba, Chapter 5 «Morphology: Word Structure», in J. Culpeper, F. Katamba, P. Kerswill, R. Wodak, T. McEnery, English Language. Description, Variation and Context, Palgrave MacMillan, Basingstoke: pp. 77-86; 95-97; 101-110. 2009.

G. Leech, Chapter 6 «Grammar: Words (and Phrases)» and Chapter 7 «Grammar: Phrases (and Clauses)», in J. Culpeper, F. Katamba, P. Kerswill, R. Wodak, T. McEnery, English Language. Description, Variation and Context, Palgrave MacMillan, Basingstoke: pp. 111-117; pp. 130-33. 2009.

Slide del corso.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

F. Katamba, Chapter 5 «Morphology: Word Structure», in J. Culpeper, F. Katamba, P. Kerswill, R. Wodak, T. McEnery, English Language. Description, Variation and Context, Palgrave MacMillan, Basingstoke: pp. 77-86; 95-97; 101-110. 2009.

G. Leech, Chapter 6 «Grammar: Words (and Phrases)», pp. 111-117 and Chapter 7 «Grammar: Phrases (and Clauses)», in J. Culpeper, F. Katamba, P. Kerswill, R. Wodak, T. McEnery, English Language. Description, Variation and Context, Palgrave MacMillan, Basingstoke. 2009.

H. Jackson, E. Z. Amvela, Words, Meaning and Vocabulary, Continuum, London: pp. 118-125. 2007.

C. Taylor, Language to Language, OUP, Oxford, pp. 26-29; 36-47; texts: 202-205, 288-297. 2007.

Slide del corso.

Modalità d'esame

- Esame scritto obbligatorio.
- Colloquio orale.
- Stesura di tesina facoltativa (SOLO per studenti che devono sostenere un esame da 12 CFU).

L'esame è composto da una parte scritta e da una parte orale (livello B2 secondo il Quadro comune europeo). La parte scritta è relativa al corso con il CEL madrelingua. La parte orale è relativa al corso di lingua e traduzione con il docente titolare.

Gli studenti possono accedere alla prova orale solo dopo aver superato la prova scritta. La prova scritta comprenderà esercizi di grammatica, comprensione di lettura, produzione scritta e comprensione orale. La prova orale sarà volta a verificare le competenze teoriche e pratiche (analisi del testo e traduzione/confronto fra testi) acquisite durante il corso (corso docente) e si baserà sull'analisi di cinque brevi testi (circa 200 parole ciascuno) selezionati dallo studente e simili a quelli analizzati durante il corso (testi pubblicitari e giornalistici, estratti di pagine web).

La tesina dovrà essere redatta esclusivamente da studenti che svolgono un programma da 12 CFU e verterà sull'analisi e traduzione di un breve testo simile alle tipologie analizzate durante il corso (testi pubblicitari e giornalistici, estratti di pagine web).

I programmi dei collaboratori ed esperti linguistici andranno concordati con gli stessi all'inizio dell'anno accademico.

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA
(I semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Beatrice Garzelli

Titolo del corso

I testi turistici in spagnolo di oggi: dalla pagina stampata a internet, fino al video

Obiettivi formativi

- Saper identificare differenti generi testuali turistici in lingua spagnola.
- Conoscere il linguaggio del turismo.
- Saper tradurre testi turistici in spagnolo (traduzione intralinguistica e interlinguistica).
- Saper tradurre cortometraggi turistici in spagnolo tramite sottotitolaggio italiano.

Programma del corso

Il corso si rivolge a studenti principianti e mira al raggiungimento di un livello linguistico di uscita pari ad A2, secondo il *Quadro comune europeo*. Si effettua sotto forma di laboratorio di lettura, ascolto e interpretazione di testi in spagnolo, anche audiovisivi, con lo scopo di entrare in contatto con diversi microgeneri testuali provenienti da varie fonti (guide turistiche, annunci pubblicitari, riviste specializzate, pagine web, clip), ma tutti legati al motivo conduttore del turismo culturale spagnolo, con un'attenta riflessione sulle sue specifiche modalità di espressione linguistica. La fase successiva, quella della traduzione in italiano, offrirà la possibilità di riflettere su alcune difficoltà di passaggio da una lingua all'altra, con la finalità di reperire forme di compensazione di alcune perdite culturali, realizzate grazie alla negoziazione linguistica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

AA. VV, *Las lenguas de especialidad en español*, Carocci, Roma, 2009 (in particolare cap. I, II, IX).
M. V. Calvi, *Lengua y comunicación en el español del turismo*, Madrid, Arco Libros, 2006.
R. M. Abella Rodríguez, "La traducción de los culturemas en el ámbito de la gastronomía (Análisis de los folletos de TURESPAÑA)", *Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione*, vol. 10, 2008, pp. 47-69. In: http://www.openstarts.units.it/dspace/bitstream/10077/3376/1/04_Abella.pdf
Grammatica consigliata: Real Academia, *Nueva gramática de la lengua española* (manual), Asociación de Academias de la Lengua Española, Madrid, 2010.
L'antologia completa dei testi in spagnolo da tradurre verrà depositata dalla docente presso la Biblioteca dell'Università e pubblicata sulla piattaforma FAST.

*Gli studenti frequentanti e non sono invitati a partecipare alle iniziative del CLASS, che verranno rese note nel corso dell'anno.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

AA. VV, *Las lenguas de especialidad en español*, Carocci, Roma, 2009 (in particolare cap. I, II, IX).
M. V. Calvi, *Lengua y comunicación en el español del turismo*, Madrid, Arco Libros, 2006.
R. M. Abella Rodríguez, "La traducción de los culturemas en el ámbito de la gastronomía (Análisis de los folletos de TURESPAÑA)", *Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione*, vol. 10, 2008, pp. 47-69. In: http://www.openstarts.units.it/dspace/bitstream/10077/3376/1/04_Abella.pdf
Grammatica consigliata: Real Academia, *Nueva gramática de la lengua española* (manual), Asociación de Academias de la Lengua Española, Madrid, 2010.
L'antologia completa dei testi in spagnolo da tradurre verrà depositata dalla docente presso la Biblioteca dell'Università e pubblicata sulla piattaforma FAST.

*Gli studenti frequentanti e non sono invitati a partecipare alle iniziative del CLASS, che verranno rese note nel corso dell'anno.

Modalità d'esame

- Esame scritto obbligatorio.
- Colloquio orale.
- Stesura di tesina obbligatoria (solo nel caso di 12 CFU).

L'esame consiste nell'accertamento di un livello linguistico di uscita A2. E' composto da una parte scritta e da una parte orale, relative sia al corso istituzionale con il docente, sia alle esercitazioni linguistiche con il CEL madrelingua. La prova scritta, che va superata in tutte le sue parti, contiene esercizi grammaticali, una prova di traduzione e un test di ascolto che mirano a verificare le abilità di comprensione-produzione scritta e di comprensione orale dello studente.

L'esame orale si propone in primo luogo di valutare l'ampiezza e la padronanza del lessico nella L2, così come la capacità di tradurre e di rielaborare alcune informazioni nella lingua di arrivo.

Richiede inoltre una riflessione analitica sui testi e sui video presentati durante il corso, tesa a sollevare e chiarire alcune problematiche di traduzione.

- I programmi dei collaboratori ed esperti linguistici andranno concordati con gli stessi all'inizio dell'anno accademico.
- Gli studenti che sostengono l'esame da 12 CFU devono redigere una relazione scritta in lingua spagnola, di non più di 10 pagine, su un argomento previamente concordato con la docente. Essa va consegnata entro 15 giorni dalla data dell'appello orale e verrà esposta dallo studente in sede di esame orale.

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA
(I semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Claudia Buffagni

Titolo del corso

Einführung in die Germanistische Linguistik für Sprachmittler.

Obiettivi formativi

- Comprendere testi di lingua tedesca scritti e orali appartenenti a diverse tipologie testuali,
- individuare nelle sue linee fondamentali i livelli morfologico-lessicale, semantico e sintattico del sistema della lingua tedesca,
- saper tradurre brevi testi dal tedesco all'italiano,

Programma del corso

Il corso, che si articola in lezioni con la docente titolare e esercitazioni linguistiche (lettorato) con il CEL madrelingua, si rivolge a studenti con nozioni di base di lingua e *Landeskunde* tedesca, prevede un livello di uscita orientativamente pari ad A2 del *QCER* e prevede la partecipazione attiva degli studenti. Obiettivo principale è il potenziamento delle strategie di lettura e comprensione di testi – prevalentemente pragmatici – appartenenti a diversi generi testuali, che saranno analizzati in una prospettiva induttiva, per favorire l'acquisizione di elementi linguistici di base.

Il corso, che vedrà un progressivo inserimento della lingua tedesca come codice comunicativo, verterà sull'analisi di testi contemporanei di lingua tedesca appartenenti a diverse varietà linguistiche. L'indagine avverrà sempre da una prospettiva pragmatico-testuale e contrastiva attraverso attività scelte di analisi e di riflessione metalinguistica e traduttiva.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

C. Buffagni, A., Birk, *Germania periodica. Imparare il tedesco sui giornali*, Pacini, Pisa 2008 (capitoli 1, 2 e 6).

C. Di Meola, *La linguistica tedesca. Un'introduzione con esercizi e bibliografia ragionata*, Bulzoni, Roma 2007 (capitoli 0, 1, 2, 3 e 4).

Ulteriore materiale sarà consigliato durante il corso e messo a disposizione su piattaforma elettronica.

*Gli studenti frequentanti e non sono invitati a partecipare alle iniziative del CLASS, che verranno rese note nel corso dell'anno.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

C. Buffagni, A., Birk, *Germania periodica. Imparare il tedesco sui giornali*, Pacini, Pisa 2008 (capitoli 1, 2 e 6).

C. Di Meola, *La linguistica tedesca. Un'introduzione con esercizi e bibliografia ragionata*, Bulzoni, Roma 2007 (capitoli 0, 1, 2, 3 e 4).

S. Ballestracci, *Stili e testi in lingua tedesca*, Carocci, Roma 2013. In alternativa: K., Kessel, S., Reimann, *Basiswissen deutsche Gegenwartssprache: Eine Einführung*, Francke, Tübingen-Basel, 2012 (4. ediz.) (capitoli 1, 2, 3, 4, 6, 7).

Modalità d'esame

- Esame scritto obbligatorio.
- Colloquio orale.

L'esame scritto mira all'accertamento dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche (ascolto e lettura, produzione scritta di brevi testi) per il livello A2. Inoltre verificherà l'acquisizione di competenze di analisi (morfologica e sintattica) e del lessico metalinguistico introdotto durante il corso.

La prova orale verterà sugli argomenti teorici e sull'analisi critica dei testi analizzati; il colloquio si svolgerà, almeno parzialmente, in lingua tedesca ed è volto anche a verificare la competenza traduttiva su passi analizzati durante il corso. La commissione d'esame sarà composta dalla docente di lingua e traduzione tedesca e dalla lettrice madrelingua. Per ulteriori indicazioni sulla modalità di svolgimento degli esami di lingua cliccare qui ([link alla pagina](#)).

Gli studenti Erasmus che intendono sostenere l'esame sono pregati di contattare la docente all'inizio del corso.

- I programmi dei collaboratori ed esperti linguistici andranno concordati con gli stessi all'inizio dell'anno accademico.

- Gli studenti che sostengono l'esame da 12 CFU devono redigere un elaborato in lingua tedesca, di 8-10 pagine, su un argomento concordato con la docente. Esso va inviato entro 15 giorni dalla data dell'appello orale a buffagni@unistrasi.it e verrà esposto dallo studente durante l'esame orale.

Titolo del corso

Principi di linguistica educativa: aspetti teorici e pratici della didattica delle lingue

Obiettivi formativi

- Saper individuare le nozioni teoriche di base della linguistica educativa.
- Saper riconoscere gli ambiti applicativi della linguistica educativa.
- Saper inquadrare il contributo della ricerca teorica nel campo della linguistica acquisizionale per la formazione del docente di lingua.
- Essere in grado di osservare dal punto di vista teorico il fenomeno dell'apprendimento di una seconda lingua.
- Saper riconoscere i fattori che maggiormente influenzano il processo di apprendimento di una seconda lingua e acquisire gli strumenti per la loro gestione in una classe di lingua straniera..
- Essere in grado di riconoscere gli aspetti utili per impostare un corso di lingua straniera.
- Essere in grado di riconoscere gli elementi utili per valutare l'esito di un percorso di insegnamento di una lingua straniera.
- Saper organizzare un percorso di insegnamento di una lingua straniera, compresi i processi per valutare le competenze acquisite da parte dei corsisti.

Programma del corso

Durante il corso verranno affrontati i seguenti argomenti:

- che cos'è la linguistica educativa;
- il rapporto tra la linguistica educativa e le altre scienze del linguaggio;
- presentazione dei concetti di apprendimento, acquisizione e insegnamento;
- le tappe che caratterizzano il processo di acquisizione di una lingua madre e di una lingua straniera;
- i fattori che interagiscono con l'apprendimento linguistico;
- le caratteristiche relative ai processi di apprendimento guidato e spontaneo di una lingua straniera;
- che cos'è la linguistica acquisizionale;
- il concetto di interlingua;
- i vari metodi per l'insegnamento delle lingue;
- tecniche per l'insegnamento di una lingua straniera e per la valutazione dei risultati di questo processo.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

De Marco Anna, a cura di, *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, Ed. 2000/2014.

Questo testo può essere sostituito con un altro manuale di glottodidattica a scelta dello studente e concordato con il docente.

Chini Marina, *Che cos'è la linguistica acquisizionale*, Carocci, Roma 2005.

Villarini Andrea, *Formazione degli insegnanti e identità degli apprendenti*. In Benucci Antonella (a cura di), *Contenuti metodi e approcci per insegnare italiano a stranieri*, Guerra, Perugia, 2009: 43-55.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

De Marco Anna, a cura di, *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, Ed. 2000/2014.

Questo testo può essere sostituito con un altro manuale di glottodidattica a scelta dello studente e concordato con il docente.

Chini Marina, *Che cos'è la linguistica acquisizionale*, Carocci, Roma 2005.

Villarini Andrea, *Formazione degli insegnanti e identità degli apprendenti*. In Benucci Antonella (a cura di), *Contenuti metodi e approcci per insegnare italiano a stranieri*, Guerra, Perugia, 2009: 43-55.

E uno a scelta tra i seguenti testi:

Serra Borneto Carlo (a cura di), *C'era una volta il metodo. Tendenze attuali nella didattica delle lingue straniere*, Carocci, Roma, Ed. 1998/2012.

Vedovelli Massimo (a cura di), *La migrazione delle lingue. Lingue in (super-) contatto nei contesti migratori del mondo globale*. Numero monografico della Rivista Studi Emigrazione, L, 191, Luglio-Settembre 2013.

Villarini Andrea (a cura di), *L'insegnamento a distanza dell'italiano come lingua straniera. Modelli teorici e proposte didattiche*, Le Monnier, Firenze, 2010.

Villarini Andrea, La Grassa Matteo, *L'apprendimento delle lingue straniere nella terza età*, Guerra, Perugia, 2010.

La Grassa Matteo, *La lingua dei segni per gli udenti, l'italiano per i sordi. Riflessioni per la didattica delle lingue*, Aracne Editrice, Roma, 2014.

Modalità d'esame

- Colloquio orale.
- Stesura di tesina obbligatoria.

Le domande verteranno inizialmente sugli argomenti scelti nella tesina. A seguire si indagherà la conoscenza di tutti i testi in programma, partendo dal manuale. Il colloquio orale vale anche per gli studenti non frequentanti.

L'argomento della tesina è da concordare con il docente, su uno dei temi del corso). La tesina deve essere lunga una decina di cartelle - 20.000 battute per cartella - e presentata almeno dieci giorni prima della prova via mail all'indirizzo villarini@unistrasi.it. Alcuni consigli per la stesura della tesina saranno forniti durante le ultime ore di lezione del corso. La tesina è richiesta anche agli studenti non frequentanti.

LINGUISTICA GENERALE

(I semestre 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Silvia Pieroni

Prof.ssa Paola Dardano

Prof.ssa Carla Bruno

GRUPPO (A-I)*: Prof.ssa Silvia Pieroni

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti).

Titolo del corso

Linguistica generale

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli strumenti per:

- riconoscere e descrivere i fonemi delle varie lingue e confrontare sistemi fonologici differenti;
- analizzare la struttura morfosintattica di parole, proposizioni e periodi;
- osservare gli atti linguistici che si correlano ai vari contesti di enunciazione.

Programma del corso

Linguaggio e lingue. Segno linguistico. Rapporti sintagmatici e paradigmatici.

Valore linguistico e sistema.

Elementi di fonetica articolatoria e trascrizione fonetica. Tratti prosodici; sillaba.

Fonemi e varianti. Cenni all'analisi in tratti distintivi.

Morfemi e allomorfi. Flessione, derivazione, composizione.

Nozione di 'parola' e categorie grammaticali. Analisi in costituenti.

Nozione di 'proposizione'. Funzioni sintattiche: predicato e argomento. Diatesi.

Oltre la proposizione: paratassi e ipotassi.

Atti linguistici.

Cenni di tipologia linguistica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

G. Berruto, M. Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*, Utet, Torino, 2011, capp. 1, 2, 3, 5, 6 (pp. 3-130; 191-264).

N. La Fauci, *Compendio di sintassi italiana*. Bologna, Il Mulino, 2009, capp. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 (in parte), 13,14,15,16 (pp. 11-107, 139-193).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Berruto, M. Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*. Utet, Torino, 2011.

Modalità d'esame

- Esonero scritto parziale.
- Colloquio orale.

L'esonero scritto prevede domande a risposta aperta sulla descrizione di fonemi e fonemi, prove di trascrizione fonetica e fonologica, esercizi di analisi morfologica.

In caso lo studente sostenga e superi l'esonero scritto, l'orale consisterà in domande sulle restanti parti del corso.

GRUPPO (L-Q)*: Prof.ssa Paola Dardano

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti).

Titolo del corso

Introduzione alla linguistica generale

Obiettivi formativi

- Saper osservare le forme di comunicazione verbale umana da una prospettiva scientifica.
- Saper individuare i livelli dell'analisi linguistica e le rispettive unità minime.
- Comprendere come i diversi livelli dell'analisi linguistica (fonetica, fonologia, morfologia, sintassi e semantica) sono correlati tra loro.

Programma del corso

Il corso si propone di esaminare alcune nozioni di base della linguistica teorica (lingue e linguaggio, fonologia, morfologia, sintassi, semantica). Si tratteranno i seguenti argomenti:

- Codice e segno. Il segno linguistico. Sincronia e diacronia. Rapporti sintagmatici e rapporti paradigmatici. "Langue" e "parole".

- Elementi di fonetica articolatoria. Descrizione dell'apparato fonatorio umano. Classificazione dei suoni. Trascrizione fonetica. Fono, fonema e allofono. Varianti libere e varianti combinatorie. Tratti distintivi. Coppia minima. Il sistema fonologico dell'italiano.
- Nozione di parola. Morfema e allomorfo. Morfemi liberi e morfemi legati. Flessione. Derivazione. Composizione. Tipi di composti. Categorie flessionali del nome e del verbo. Tipologia morfologica.
- Valenza. Costituenti e sintagmi. Funzioni sintattiche e ruoli semantici. Accordo.
- Relazioni di significato: omonimia, polisemia, sinonimia, iponimia e iperonimia. Analisi del significato: semantica prototipica e semantica componenziale.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Manuale di riferimento:

Gaetano Berruto, Massimo Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*. Utet, Torino 2011 (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6).

In alternativa uno dei seguenti manuali:

Giorgio Graffi, Sergio Scalise, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*. Bologna: Il Mulino, 2013 (3a edizione) (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

Grazia Basile, Federica Casadei, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Anna M. Thornton, *Linguistica generale*, Carocci, Roma 2010 (capp. 1, 2, 3, 4.1-4.3, 5, 6, 7, 8.3 e 8.4)

Obbligatorio per tutti:

Sergio Scalise, *Morfologia*, Il Mulino, Bologna 1994 (capp. 2, 5.0-5.7)

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Gaetano Berruto, Massimo Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*. Utet, Torino 2011 (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Sergio Scalise, *Morfologia*, Il Mulino, Bologna 1994 (capp. 2, 5.0-5.7)

Modalità d'esame

Esonero scritto parziale.

Colloquio orale.

L'esonero scritto in itinere, al quale potranno partecipare solo gli studenti frequentanti, riguarderà i fondamenti dello strutturalismo, la fonetica, la fonologia e la morfologia. Prevederà domande a risposta aperta. Le restanti parti del programma saranno oggetto del colloquio orale.

GRUPPO (R-Z)*: Prof.ssa Carla Bruno

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti).

Titolo del corso

Elementi di linguistica generale

Obiettivi formativi

- Saper descrivere i livelli diversi dell'analisi linguistica (con particolare riferimento all'ambito fonetico, fonologico, morfologico e sintattico) padroneggiando strumenti di analisi adeguati.
- Saper determinare, per ciascun livello, le unità linguistiche pertinenti nella loro interazione e nei processi che le interessano.

Programma del corso

Nozioni di linguistica saussuriana.

Introduzione alla fonetica articolatoria.

Elementi di fonologia.

L'analisi morfologica.

Oltre le parole: la sintassi.

Cenni di semantica.

Definire la varietà linguistica: la classificazione genealogica e tipologica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

G. Berruto, M. Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*, UTET Università, Torino, 2011 (capp. 1, 2, 3, 5, 6).

N. La Fauci, *Compendio di sintassi italiana*, il Mulino, Bologna, 2009 (capp. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XV, XVI).

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Berruto, M. Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*, UTET Università, Torino, 2011 (capp. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8).

N. La Fauci, *Compendio di sintassi italiana*, il Mulino, Bologna, 2009 (capp. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XV, XVI).

Modalità d'esame

Colloquio orale.

LINGUISTICA ITALIANA
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Massimo Palermo

Titolo del corso

Fondamenti di linguistica italiana.

Obiettivi formativi

Modulo A

- Saper comprendere testi appartenenti a registri e linguaggi speciali differenti.
- Saper individuare le principali differenze di registro.
- Saper identificare le principali varietà sociali, geografiche e cronologiche della lingua italiana.
- Saper utilizzare nell'analisi di un testo le nozioni di base di fonetica, morfologia, sintassi, lessico e testualità.

Modulo B

- Saper individuare le caratteristiche specifiche del linguaggio burocratico;
- saper individuare alcuni parametri di complessità (lessicale, sintattica, testuale) di un testo;
- saper applicare alcune tecniche di semplificazione del testo.

Programma del corso

Il corso sarà articolato in due moduli:

Modulo A (36 ore): Fondamenti di linguistica italiana:

- le strutture dell'italiano (fonetica, morfologia, sintassi, testualità, lessico);
- la variazione nel tempo (il passaggio dal latino all'italiano, linee essenziali di storia della lingua italiana);
- la variazione nello spazio geografico (dialetti, varietà regionali, lingue di minoranza);
- la variazione nello spazio sociale e comunicativo (varietà dell'italiano contemporaneo; italiano standard e neostandard, i linguaggi speciali).

Modulo B (18 ore): Il linguaggio burocratico:

- rapporti tra linguaggio giuridico e linguaggio burocratico;
- le caratteristiche del linguaggio burocratico;
- aspetti della semplificazione del linguaggio burocratico;
- dal burocratese all'aziendale: sviluppi recenti.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Modulo A

M. Palermo, *Linguistica italiana*, Il Mulino, Bologna, 2015.

Dispense a cura del docente.

Modulo B

S. Lubello, *L'italiano burocratico*, Carocci, Roma, 2014.

Dispense a cura del docente.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Modulo A

M. Palermo, *Linguistica italiana*, Il Mulino, Bologna, 2015.

Tre capitoli a scelta da P. Trifone (a cura di), *Città italiane. Storie di lingue e culture*, Carocci, Roma, 2015.

Modulo B

R. Gualdo, S. Telve, *Linguaggi specialistici dell'italiano*, Carocci, Roma, 2011, limitatamente al cap. 1: *Il campo della ricerca* (pp. 17-180).

S. Lubello, *L'italiano burocratico*, Carocci, Roma, 2014.

Modalità d'esame

- Esonero scritto parziale.
- Colloquio orale.
- Stesura di tesina facoltativa.

L'esonero scritto e la stesura della tesina sono facoltativi e riservati agli studenti frequentanti.

L'esonero scritto prevedrà domande a risposta aperta e a scelta multipla e consentirà allo studente che lo supera di svolgere l'orale su un programma ridotto. Il voto riportato (espresso in trentesimi)

concorrerà a determinare il voto finale. Lo studente potrà decidere di non accettare il voto; in questo caso svolgerà l'esame orale sull'intero programma.

La tesina svilupperà uno degli argomenti trattati a lezione e dovrà essere concordata col docente. Anche lo svolgimento della tesina, che sarà discussa durante l'orale, darà diritto all'esonero da una parte del programma d'esame.

Gli studenti che non sosterranno o non supereranno l'esonero scritto svolgeranno l'esame orale sull'intero programma.

PEDAGOGIA GENERALE
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Carolina Scaglioso

Titolo del corso

Il sistema educativo (nell'area formale, non formale ed informale) a partire dalla rivoluzione cognitiva degli anni '80 e in avanti

Obiettivi formativi

- Saper osservare e distinguere i luoghi, i tempi, i modi in cui avviene la formazione ai nostri giorni.
- Saper riconoscere il valore dell'empatia e saperne utilizzare i meccanismi come elemento per lo sviluppo delle facoltà cerebrali dei soggetti.

Programma del corso

- La rivoluzione cognitiva degli anni '80 e le scoperte delle neuroscienze: progressivo disfacimento di molti dei grandi miti fallaci riguardanti lo studio dell'uomo (come il dualismo mente-corpo);
- la questione del rapporto tra le scienze umane tra di loro e il problema del rapporto tra scienze umane e scienze esatte;
- il valore dell'empatia come elemento principale per lo sviluppo delle facoltà cerebrali e apprenditive dei soggetti, sia per quanto riguarda il riconoscimento degli schemi mentali dell'altro e la messa in discussione dei propri, sia per quanto riguarda la capacità del soggetto di empatizzare con se stesso, di autoanalizzarsi per poter riconoscere e accettare il cambiamento senza negarlo e allontanarlo da sé;
- l'attenzione a un sistema formativo formale più in linea con le esigenze della persona e ai nuovi contributi della ricerca che fa capo alle scienze neuropsicologiche.

Modalità di svolgimento del corso

Lezioni frontali e lezioni cooperative (con la partecipazione attiva e obbligatoria degli studenti frequentanti, che vengono per questo esonerati dalla presentazione della tesina finale scritta: cfr. modalità di esame).

Libri di testo per gli studenti frequentanti

G. Rizzolatti – C. Sinigaglia, So quel che fai. Il cervello che agisce e i neuroni specchio, Cortina ed., 2006.

C.M. Scaglioso, Suonare come parlare. Linguaggi e neuroscienze. Implicazioni pedagogiche, Armando, Roma 2009.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Rizzolatti – C. Sinigaglia, So quel che fai. Il cervello che agisce e i neuroni specchio, Cortina ed., 2006.

C.M. Scaglioso, Suonare come parlare. Linguaggi e neuroscienze. Implicazioni pedagogiche, Armando, Roma 2009.

Modalità d'esame

- Colloquio orale per tutti.
- Stesura di tesina obbligatoria su argomento a scelta tra quelli indicati nel presente programma nel caso degli studenti non frequentanti.

SEMIOTICA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Sabrina Machetti

Titolo del corso

Introduzione alla semiotica

Obiettivi formativi

- Saper gestire i concetti base della disciplina.
- Conoscere i principali paradigmi teorici della disciplina e la loro evoluzione nel tempo.
- Saper riflettere sulle principali caratteristiche del linguaggio verbale umano.
- Sapere identificare le principali differenze ed analogie tra linguaggio verbale umano e linguaggi non verbali.

Programma del corso

Vengono presentati i meccanismi generali di funzionamento dei linguaggi, con particolare attenzione alle proprietà che caratterizzano i diversi codici. Vengono analizzate alcune caratteristiche specifiche del linguaggio verbale umano, chiarendo la sua posizione all'interno dell'universo della comunicazione.

Libri di testo per gli studenti

Tullio De Mauro, *Che cosa è una lingua*, Luca Sossella editore, Roma, 2008.

Tullio De Mauro, *Guida all'uso delle parole*, Editori Riuniti, Roma, 1980, 12a ed.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Tullio De Mauro, *Che cosa è una lingua*, Luca Sossella editore, Roma, 2008.

Tullio De Mauro, *Guida all'uso delle parole*, Editori Riuniti, Roma, 1980, 12a ed.

Stefano Gensini, *Elementi di semiotica*, Carocci, Roma, 2002.

Modalità d'esame

- Esame scritto obbligatorio.
- Colloquio orale.

SOCIOLINGUISTICA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Liana Tronci

Titolo del corso

Introduzione alla sociolinguistica

Obiettivi formativi

- Saper correlare differenze linguistiche e variabili sociali.
- Saper riconoscere nei testi i tipi di variazione linguistica dipendente da variabili sociali.
- Saper identificare i tratti principali delle aree dialettali italiane.

Programma del corso

Il corso propone una presentazione dei metodi di descrizione e di analisi della sociolinguistica e una breve introduzione alla dialettologia. Tra i principali argomenti discussi: sociolinguistica e linguistica, variazione in linguistica e dimensioni di variazione, lingua e dialetto, bilinguismo e diglossia, aspetti di sociolinguistica dell'italiano, dialetti italiani.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Gaetano Berruto, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1987 [rist. Carocci, Roma, 1998], capp. 2, 3, 4.

G. Berruto, M. Cerruti, *Manuale di sociolinguistica*, UTET, Torino, 2015.

M. Loporcaro, *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Laterza, Bari, 2009.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

G. Berruto, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1987 [rist. Carocci, Roma, 1998], capp. 2, 3, 4.

G. Berruto, M. Cerruti, *Manuale di sociolinguistica*, UTET, Torino, 2015.

M. Loporcaro, *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Laterza, Bari, 2009.

Modalità d'esame

- Colloquio orale.

STORIA CONTEMPORANEA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Mauro Moretti

Titolo del corso

Introduzione alla storia contemporanea

Obiettivi formativi

- Conoscenze e comprensione: acquisizione di una conoscenza di base dei caratteri e dei processi della storia contemporanea.
- Capacità di applicare le conoscenze e la comprensione: capacità di affrontare testi scientifici, facendo interagire l'esito dello studio con dati e informazioni dell'esperienza quotidiana.
- Capacità di studio e comunicazione: capacità di raccogliere ed elaborare dati e di esporre in modo ordinato i concetti appresi, con linguaggio il più possibile appropriato.

Programma del corso

Verrà delineato un iniziale quadro sinottico dei principali avvenimenti del XIX e XX secolo. Per quanto riguarda il XIX secolo, saranno poi approfondite le rivoluzioni del 1848, i processi di unificazione italiano e tedesco in una prospettiva internazionale, la seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo. Per quanto riguarda il passaggio tra XIX e XX secolo verrà affrontato in particolare il tema della decadenza degli imperi russo e ottomano di contro all'affermarsi delle nuove potenze extraeuropee – gli Stati Uniti, il Giappone – fondamentali premesse per l'analisi delle tematiche della prima metà del Novecento su cui maggiormente verrà attirata l'attenzione: le guerre mondiali e l'avvento dei totalitarismi. Per quanto riguarda la seconda metà del XIX, verranno affrontati soprattutto i grandi temi della decolonizzazione e della guerra fredda e le loro conseguenze attuali. La sezione monografica del corso sarà dedicata alla storia del regime nazionalsocialista in Germania.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Un manuale obbligatorio a scelta tra:

G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Laterza, Roma-Bari, 2004.
F. Cammarano, G. Guazzaloca, M. S. Piretti, *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier-Mondadori, Firenze, 2009.

Un libro a scelta tra i seguenti:

J. Joll, *Le origini della prima guerra mondiale*, Laterza, Roma-Bari, 1999.
C. Vercelli, *Storia del conflitto israelo-palestinese*, Laterza, Roma-Bari, 2010.
V. Zaslavsky, *Storia del sistema sovietico. L'ascesa, la stabilità, il crollo*, Carocci, Roma, 2001.
G. Samarani, *La Cina del '900. Dalla fine dell'Impero a oggi*, Einaudi, Torino, 2008.

Sezione monografica:

R. J. Evans, *Il Terzo Reich al potere. 1933-1939*, Mondadori, Milano, 2011.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Un manuale obbligatorio a scelta tra:

G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Laterza, Roma-Bari, 2004.
F. Cammarano, G. Guazzaloca, M. S. Piretti, *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier-Mondadori, Firenze, 2009.

Un libro a scelta tra i seguenti:

J. Joll, *Le origini della prima guerra mondiale*, Laterza, Roma-Bari, 1999.
C. Vercelli, *Storia del conflitto israelo-palestinese*, Laterza, Roma-Bari, 2010.
V. Zaslavsky, *Storia del sistema sovietico. L'ascesa, la stabilità, il crollo*, Carocci, Roma, 2001.
G. Samarani, *La Cina del '900. Dalla fine dell'Impero a oggi*, Einaudi, Torino, 2008.

Lettura complementare:

C. Pavone, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari, 2007.

Sezione monografica:

R. J. Evans, *Il Terzo Reich al potere. 1933-1939*, Mondadori, Milano, 2011.

Modalità d'esame

X Esonero scritto parziale.

- Esame scritto obbligatorio.
- Colloquio orale.

L'esame prevederà domande a risposta aperta.

L'esonero scritto parziale riguarderà la prima parte del corso.

Il colloquio orale riguarderà solo la sezione monografica.

STORIA DELLA CRITICA E DELLE POETICHE

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Luigi Trenti

Titolo del corso

Francesco De Sanctis e la critica letteraria dell'Ottocento

Obiettivi formativi

- Saper comprendere un testo di critica letteraria
- Saper individuare il metodo di una impostazione critica
- Saper identificare il lessico concettuale, estetico e critico dell'autore

Programma del corso

Il corso intende tracciare un percorso storico, incentrato sulla figura di De Sanctis, in cui si colgono i presupposti della critica moderna: dall'erudizione settecentesca ai dibattiti tra classicisti e romantici, fino alla elaborazione dei concetti di storia, lingua e stile, personalità letteraria, poetica, metodo filologico e critica estetica.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, qualsiasi edizione;

Storia della critica letteraria in Italia, a cura di G. Baroni, Utet Libreria, Torino, 1997, pp. 322-425.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, qualsiasi edizione;

Storia della critica letteraria in Italia, a cura di G. Baroni, Utet Libreria, Torino, 1997, pp. 322-425.

Modalità d'esame

- colloquio orale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Giovanna Frosini

Titolo del corso

La lingua delle città italiane: lingua, società, cultura
Lettura e analisi linguistica dell'*Inferno* di Dante (canti scelti)

Obiettivi formativi

- Acquisire una sufficiente padronanza del percorso storico della lingua italiana.
- Saper adoperare adeguatamente la terminologia tecnica della disciplina.
- Conoscere lo sviluppo storico delle varietà linguistiche delle principali città della penisola (Milano, Venezia, Firenze, Roma, Napoli, ecc.) nelle loro relazioni sociali e culturali.
- Saper interpretare e analizzare dal punto di vista linguistico i testi in italiano antico oggetto di studio.

Programma del corso

Primo modulo: il corso si propone di esaminare le principali fasi dello sviluppo storico dell'italiano e delle sue varietà attraverso la specola significativa e rappresentativa di alcuni grandi centri urbani, che hanno avuto un ruolo determinante nelle vicende linguistiche della penisola.

Argomenti: vicende storiche dell'italiano; vicende storico-linguistiche dei principali centri urbani (Milano, Venezia, Firenze, Roma, Napoli, ecc.), con pertinenze sociali e culturali.

Secondo modulo: il problema linguistico della *Commedia*. Il testo dell'*Inferno*. Lettura e analisi linguistica di una selezione di canti.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

P. Trifone (a cura di), *Città italiane, storie di lingue e culture*, Roma, Carocci, 2015.

R. Cella, *Storia dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2015.

D. Alighieri, *Commedia. Inferno*, Revisione del testo e commento di Giorgio Inglese, Roma, Carocci, 2007.

Materiali preparati dalla docente.

Testo consigliato:

G. Inglese, *Dante. Guida alla Divina Commedia*, Roma, Carocci, 2012.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

P. Trifone (a cura di), *Città italiane, storie di lingue e culture*, Roma, Carocci, 2015.

R. Cella, *Storia dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2015.

G. Antonelli – M. Motolese – L. Tomasin (a cura di), *Storia dell'italiano scritto*, Roma, Carocci, 2014, vol. II, *Prosa letteraria*: due saggi: G. Frosini, *Volgarizzamenti*, pp. 17-72; L. D'Onghia, *Drammaturgia*, pp. 153-202.

D. Alighieri, *Commedia. Inferno*, Revisione del testo e commento di Giorgio Inglese, Roma, Carocci, 2007: lettura, analisi e commento linguistico di dieci canti a scelta.

G. Inglese, *Dante. Guida alla Divina Commedia*, Roma, Carocci, 2012.

Modalità d'esame

- Colloquio orale.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Claudio Pizzorusso

Titolo del corso

Lineamenti di storia dell'arte europea tra il XIX e il XX secolo

Obiettivi formativi

Il corso si propone di:

- far acquisire le conoscenze di base sugli svolgimenti dell'arte in Europa dalla metà del XIX secolo alla metà del XX secolo, attraverso l'analisi dei contesti culturali, dei maggiori movimenti, delle singole personalità;
- far acquisire una capacità di lettura, di comprensione e di interpretazione del dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso come sistema di comunicazione non-verbale;
- far acquisire la capacità di porre in relazione eventi e opere di discipline artistiche diverse;
- far acquisire la conoscenza del bagaglio linguistico essenziale proprio della disciplina storico-artistico.

Programma del corso

Argomenti principali:

caratteri del Romanticismo in Europa. Interpretazioni del Realismo. Impressionismo e post-impressionismo. Il Simbolismo e la nascita delle avanguardie. Le avanguardie storiche: Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo. Il ritorno alla figurazione del secondo Dopoguerra: New Dada, Nouveau Réalisme, Pop Art, Minimal Art, Arte concettuale.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

L. V. Masini, *Arte contemporanea. La linea dell'unicità. Arte come volontà e non rappresentazione*, 2 voll., Giunti, Firenze, 1993.

Bietoletti S., Conte L., Dantini M., Lombardi L., *Arteviva dal Neoclassicismo ai nostri giorni*, a cura di G. Fossi, Giunti, Firenze, 2012.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

P. Agnorelli, L. Mannini, *Ingres, amici e discepoli*, n. 42.

C. Brook, A. Imbellone, *Courbet e la stagione del realismo in Francia*, n. 44.

F. Castellani, *Manet e le origini dell'impressionismo*, n. 6.

F. Dini, *Fattori e i macchiaioli*, n. 29.

M. C. Maiocchi, *Degas e la pittura della vita moderna*, n. 43.

N. Marchioni, *Van Gogh e il postimpressionismo*, n. 4.

G. Uzzani, *Cézanne e la sua eredità nel Novecento*, n. 18.

M. C. Maiocchi, *Matisse e i fauves*, n. 13.

G. Uzzani, *Picasso e il cubismo*, n. 48.

M.E. Versari, *Wassily Kandinsky e l'astrattismo*, n. 16.

A. Del Puppo, *Duchamp e il dadaismo*, n. 20.

A. Del Puppo, *Dalì e il surrealismo*, n. 35.

M. De Sabbata, *Burri e l'informale*, n. 32.

G. Sirch, *Warhol e la Pop Art*, n. 21.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

L. V. Masini, *Arte contemporanea. La linea dell'unicità. Arte come volontà e non rappresentazione*, 2 voll., Giunti, Firenze, 1993.

Bietoletti S., Conte L., Dantini M., Lombardi L., *Arteviva dal Neoclassicismo ai nostri giorni*, a cura di G. Fossi, Giunti, Firenze, 2012.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

P. Agnorelli, L. Mannini, *Ingres, amici e discepoli*, n. 42.

C. Brook, A. Imbellone, *Courbet e la stagione del realismo in Francia*, n. 44.

F. Castellani, *Manet e le origini dell'impressionismo*, n. 6.

F. Dini, *Fattori e i macchiaioli*, n. 29.

M. C. Maiocchi, *Degas e la pittura della vita moderna*, n. 43.

N. Marchioni, *Van Gogh e il postimpressionismo*, n. 4.

G. Uzzani, *Cézanne e la sua eredità nel Novecento*, n. 18.

M. C. Maiocchi, *Matisse e i fauves*, n. 13.

G. Uzzani, *Picasso e il cubismo*, n. 48.

M.E. Versari, *Wassily Kandinsky e l'astrattismo*, n. 16.

A. Del Puppo, *Duchamp e il dadaismo*, n. 20.

A. Del Puppo, *Dalì e il surrealismo*, n. 35.

M. De Sabbata, *Burri e l'informale*, n. 32.

G. Sirch, *Warhol e la Pop Art*, n. 21.

Modalità d'esame

Colloquio orale.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Marco Campigli

Titolo del corso

Introduzione alla storia dell'arte medievale

Obiettivi formativi

- Saper orientarsi nello sviluppo della storia dell'arte dalla fine del periodo romano sino alle soglie del Rinascimento.
- Acquisire una buona capacità di lettura stilistica e formale di un'opera d'arte.

Programma

Continuità della cultura antica nei primi secoli del cristianesimo. Le nuove capitali dell'impero: Costantinopoli, Milano, Ravenna. La cultura bizantina.

L'Europa delle invasioni barbariche. I Longobardi in Italia.

L'impero carolingio e le origini di un nuovo linguaggio.

Il secolo dell'anno Mille. Un nuovo assetto dell'Europa e la ripresa delle città.

L'Europa romanica e l'Italia.

Il Duecento. Cultura gotica europea e sua variante italiana. Benedetto Antelami. Cultura alla corte di Federico II. La scultura: Nicola Pisano e dei suoi allievi. La pittura: Cimabue e la scuola romana.

Il cantiere di Assisi e il rinnovamento della pittura di Giotto.

Il Trecento. Giotto a Firenze e a Padova. La grande stagione di Siena: Duccio, Simone Martini, i Lorenzetti. La scultura di Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Andrea Pisano. Il seguito di Giotto a Firenze e nel resto d'Italia nella seconda metà del secolo

Libri di testo per gli studenti

Pierluigi De Vecchi - Elda Cerchiari, *Arte nel tempo. Il Medioevo*, Bompiani 2000.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Pierluigi De Vecchi - Elda Cerchiari, *Arte nel tempo. Il Medioevo*, Bompiani 2000.

Altre letture da concordare

Modalità d'esame

- Colloquio orale

STORIA DELL'ARTE MODERNA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Claudio Pizzorusso

Titolo del corso

Lineamenti di storia dell'arte italiana del Rinascimento

Obiettivi formativi

- Far acquisire le conoscenze storiche e culturali di base sugli svolgimenti della pittura, della scultura e dell'architettura in Italia dal XV secolo agli inizi del XVII secolo attraverso l'analisi dei contesti, dei maggiori complessi monumentali, delle singole personalità artistiche e dei committenti.
- Far acquisire una capacità di lettura, di comprensione e di interpretazione del dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso anche come sistema di comunicazione non-verbale e sovranazionale.
- Far acquisire la conoscenza del bagaglio linguistico essenziale proprio della disciplina storico-artistico.

Programma del corso

Argomenti principali:

la cultura prospettica da Masaccio a Piero della Francesca. Scultura a Firenze nel Quattrocento. Il revival dell'antico: Firenze e Padova. Naturalismo e classicismo in Italia settentrionale. La riforma della maniera moderna in Toscana: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Andrea del Sarto. Officina della Maniera: arte a Firenze da Lorenzo il Magnifico ai papi Medici. La grande officina romana prima e dopo il Sacco. Le corti minori. Forestieri in Italia e italiani in Oltralpe. Il Concilio di Trento e le arti figurative. Naturalismo e classicismo tra Caravaggio e i Carracci. La trattatistica e la nascita della storia dell'arte.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, 2000, vol. 2, tomo I e tomo II (fino alla 3ª parte compresa).

La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460, catalogo della mostra a cura di B. Paolozzi Strozzi e M. Bormand, Mandragora, Firenze, 2013.

L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530, catalogo della mostra a cura di A. Cecchi, A. Natali, C. Sisi, Marsilio, Venezia, 1996.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

M. Campigli - A. Galli, *Donatello e il primo Rinascimento*, n. 1.

A. Angelini, *Piero della Francesca e la cultura prospettica*, n. 12.

S. Facchinetti, *Mantegna e il Rinascimento in Valpadana*, n. 8.

R. Battaglia, *Leonardo e i leonardeschi*, n. 9.

B. Agosti, *Michelangelo, amici e maestranze*, n. 7.

I. di Majo, *Raffaello e la sua scuola*, n. 14.

V. Romani, *Tiziano e il tardo Rinascimento a Venezia*, n. 17.

C. Pizzorusso, *Giambologna e la scultura della Maniera*, n. 31.

F. Cappelletti, *Caravaggio e i caravaggeschi*, n. 5.

A questi vanno aggiunti i cataloghi delle mostre *Correggio*, a cura di L. Fornari Schianchi (Parma, 2008-2009), Skira, Milano, 2008; e *Annibale Carracci*, a cura di D. Benati e E. Riccomini (Bologna, 2006), Mondadori Electa, Milano, 2006.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, 2000, vol. 2, tomo I e tomo II (fino alla 3ª parte compresa).

La primavera del Rinascimento. La scultura e le arti a Firenze 1400-1460, catalogo della mostra a cura di B. Paolozzi Strozzi e M. Bormand, Mandragora, Firenze, 2013.

L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530, catalogo della mostra a cura di A. Cecchi, A. Natali, C. Sisi, Marsilio, Venezia, 1996.

È richiesta la conoscenza dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008):

M. Campigli - A. Galli, *Donatello e il primo Rinascimento*, n. 1.

A. Angelini, *Piero della Francesca e la cultura prospettica*, n. 12.

S. Facchinetti, *Mantegna e il Rinascimento in Valpadana*, n. 8.

R. Battaglia, *Leonardo e i leonardeschi*, n. 9.

B. Agosti, *Michelangelo, amici e maestranze*, n. 7.

I. di Majo, *Raffaello e la sua scuola*, n. 14.

V. Romani, *Tiziano e il tardo Rinascimento a Venezia*, n. 17.

C. Pizzorusso, *Giambologna e la scultura della Maniera*, n. 31.

F. Cappelletti, *Caravaggio e i caravaggeschi*, n. 5.

A questi vanno aggiunti i cataloghi delle mostre *Correggio*, a cura di L. Fornari Schianchi (Parma, 2008-2009), Skira, Milano, 2008; e *Annibale Carracci*, a cura di D. Benati e E. Riccomini (Bologna, 2006), Mondadori Electa, Milano, 2006.

Modalità d'esame

Colloquio orale.

STORIA MEDIEVALE
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Maurizio Sangalli

Titolo del corso

Politica, religione, economia e società nel corso dei secoli dell'età di mezzo, III-XV sec.

Obiettivi formativi

- Essere in grado di delineare, attraverso il richiamo degli eventi fondamentali dell'età di mezzo, il panorama istituzionale, economico, sociale e religioso di quell'epoca, fornendo le basi per muoversi tra fonti e letteratura.
- Saper individuare e comprendere le coordinate fondamentali per approfondire il passaggio dall'età antica a quella medievale, con riferimenti anche all'incontro dell'Europa cristiana con le altre culture e le altre religioni.

Programma del corso

La caduta dell'Impero romano, la diffusione del cristianesimo, le invasioni barbariche, gli ostrogoti e i longobardi in Italia, i franchi e l'Impero carolingio, le seconde invasioni barbariche e l'Impero degli Ottoni, le eresie medievali, la riforma gregoriana e la lotta per le investiture, i Comuni, Impero e Papato sotto Federico I e Federico II, gli ordini mendicanti, la Chiesa nel XIII-XV secolo e la formazione degli stati nazionali.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

G. Piccinni, *I mille anni del Medioevo*, Bruno Mondadori, Milano 2000.

I frequentanti dovranno poi scegliere tra uno dei seguenti libri:

A. Cameron, *Il tardo impero romano*, il Mulino, Bologna 1995.

E. Norelli, *La nascita del cristianesimo*, il Mulino, Bologna 2014.

E. James, *I barbari*, il Mulino, Bologna 2011.

M. Gallina, *Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII)*, Carocci, Roma 2008.

A. Ducellier, F. Micheau, *L'Islam nel medioevo*, il Mulino, Bologna 2004.

H. Fichtenau, *L'Impero carolingio*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

W. Ullmann, *Il papato nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari 1999.

A. M. Rapetti, *Storia del monachesimo medievale*, il Mulino, Bologna 2013.

J. Flori, *La guerra santa. La formazione dell'idea di crociata nell'Occidente cristiano*, il Mulino, Bologna 2003.

F. Franceschi, I. Taddei, *Le città italiane nel Medioevo XII-XIV secolo*, il Mulino, Bologna 2012.

A. A. Settia, *Rapine, assedi, battaglie. La guerra nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari 2004.

R. Bordone, G. Castelnuovo, G.M. Varanini, *Le aristocrazie dai signori rurali al patriziato*, Laterza, Roma-Bari 2004.

I frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre al manuale e ad un libro a scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:

I. Lazzarini, *L'Italia degli Stati territoriali. Secoli XIII-XV*, Laterza, Roma-Bari 2003.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

G. Piccinni, *I mille anni del Medioevo*, Bruno Mondadori, Milano 2000.

I non frequentanti dovranno poi scegliere tra due dei seguenti libri:

A. Cameron, *Il tardo impero romano*, il Mulino, Bologna 1995.

E. Norelli, *La nascita del cristianesimo*, il Mulino, Bologna 2014.

E. James, *I barbari*, il Mulino, Bologna 2011.

M. Gallina, *Bisanzio. Storia di un impero (secoli IV-XIII)*, Carocci, Roma 2008.

A. Ducellier, F. Micheau, *L'Islam nel medioevo*, il Mulino, Bologna 2004.

H. Fichtenau, *L'Impero carolingio*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

W. Ullmann, *Il papato nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari 1999.

A. M. Rapetti, *Storia del monachesimo medievale*, il Mulino, Bologna 2013.

J. Flori, *La guerra santa. La formazione dell'idea di crociata nell'Occidente cristiano*, il Mulino, Bologna 2003.

F. Franceschi, I. Taddei, *Le città italiane nel Medioevo XII-XIV secolo*, il Mulino, Bologna 2012.

A. A. Settia, *Rapine, assedi, battaglie. La guerra nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari 2004.

R. Bordone, G. Castelnuovo, G.M. Varanini, *Le aristocrazie dai signori rurali al patriziato*, Laterza, Roma-Bari 2004.

I non frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre al manuale e a due libri scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:
I. Lazzarini, *L'Italia degli Stati territoriali. Secoli XIII-XV*, Laterza, Roma-Bari 2003.

Modalità d'esame

- Colloquio orale.
- Stesura di tesina facoltativa.

Per i frequentanti, il colloquio orale verterà sul manuale e sugli appunti del corso. E' possibile, per il libro a scelta, sostituire l'esposizione orale in sede di esame con una tesina (10-12 pagine, una sintesi dei principali temi trattati nel testo), da consegnare in formato cartaceo in portineria (salvo casi eccezionali) entro i termini volta a volta indicati dal docente per ogni appello d'esame, con l'indicazione dell'indirizzo mail e del numero di matricola dello/a studente/ssa.

I non frequentanti sono tenuti a portare due libri a scelta, per i quali potranno optare per la consegna di una/due tesine in luogo dell'esposizione orale.

STORIA MODERNA
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Maurizio Sangalli

Titolo del corso

Politica, religione, economia e società nella formazione dell'Europa moderna, XV-XIX sec.

Obiettivi formativi

- Essere in grado di delineare, attraverso l'illustrazione di alcuni capisaldi dell'avvento della modernità, il panorama istituzionale, economico, sociale e religioso dei primi secoli dell'età moderna, fornendo le basi per muoversi tra fonti e letteratura.
- Saper individuare e comprendere le coordinate fondamentali dell'avvento della modernità in Europa, con riferimenti anche all'espansione delle potenze europee negli altri continenti.

Programma del corso

Le scoperte geografiche, le guerre d'Italia, le riforme protestanti e le guerre di religione, la 'crisi' del Seicento, la guerra dei Trent'anni, l'assolutismo monarchico e l'Europa di Luigi XIV, le guerre di successione settecentesche, l'illuminismo e il secondo Settecento, la rivoluzione americana, la rivoluzione francese, il periodo napoleonico e il Congresso di Vienna con l'avvio della Restaurazione.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

C. Capra, *Storia moderna*, Le Monnier, Firenze 2011.

Per il libro a scelta si rimanda a quanto precisamente specificato nelle modalità di esame.

I frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno inoltre presentare, il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:

E. Pagano, *L'Italia e i suoi stati nell'età moderna*, La Scuola, Brescia 2010.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

C. Capra, *Storia moderna*, Le Monnier, Firenze 2011.

I non frequentanti dovranno poi scegliere tra due dei seguenti libri (uno nel caso decidano di sostenere la prova scritta):

G. Alfani, *Il Gran Tour dei Cavalieri dell'Apocalisse. L'Italia del «lungo Cinquecento» (1494-1629)*, Marsilio, Venezia 2010.

P. G. Wallace, *La lunga età della Riforma*, il Mulino, Bologna 2006.

G. Greco, *La Chiesa in Italia nell'età moderna. Secoli XV-XVIII*, Laterza, Roma-Bari 1999.

M. Livi Bacci, *Conquista. La distruzione degli indios americani*, il Mulino, Bologna 2005.

E. L. Jones, *Il miracolo europeo. Ambiente, economia e geopolitica nella storia europea e asiatica*, il Mulino, Bologna 2005.

H. S. Klein, *Il commercio atlantico degli schiavi*, Carocci, Roma 2014.

L. Hughes, *Pietro il Grande*, Einaudi, Torino 2003.

M. Sangalli, *Maria Teresa d'Asburgo. L'arte del possibile*, Edises, Bologna 2013.

D. Roche, *La cultura dei Lumi. Letterati, libri, biblioteche nel XVIII secolo*, il Mulino, Bologna 1992.

A. Testi, *La formazione degli Stati Uniti*, il Mulino, Bologna 2013.

P. Hudson, *La rivoluzione industriale*, il Mulino, Bologna 1995.

P. Viola, *Il crollo dell'antico regime. Politica e antipolitica nella Francia della Rivoluzione*, Donzelli, Roma 1993.

A. De Francesco, *L'Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni, 1796-1821*, Utet, Torino 2011.

M. A. Visceglia, *Riti di corte e simboli della regalità. I regni d'Europa e del Mediterraneo dal medioevo all'età moderna*, Salerno, Roma 2009.

M. Mallett, *Signori e mercenari. La guerra nell'Italia del Rinascimento*, il Mulino, Bologna 2006.

M. Infelise, *I padroni dei libri. Il controllo sulla stampa nella prima età moderna*, Roma-Bari, Laterza 2014.

R. Sarti, *Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna*, Roma-Bari, Laterza 2003.

I non frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre al manuale e a due libri a scelta tra quelli di sopra indicati (uno dei quali si surroga con il sostenimento della prova scritta), il seguente testo, per il quale potranno sostituire l'esposizione orale con una tesina, secondo le modalità precisamente indicate più sotto:

E. Pagano, *L'Italia e i suoi stati nell'età moderna*, La Scuola, Brescia 2010.

Modalità d'esame

- Esonero scritto parziale (propedeutico all'esame orale).

- Colloquio orale.
- Stesura di tesina facoltativa (solo per i non frequentanti, e per il testo a scelta in più).

All'inizio di ogni sessione ordinaria di esame, verrà programmata una prova scritta su un libro a scelta (all'interno di una rosa di tre che verranno volta a volta indicati dal docente), prova da intendersi propedeutica all'accesso all'esame orale. Svolta la prova, si avrà accesso al colloquio orale, che verterà sul manuale e sugli appunti del corso, per i frequentanti.

I non frequentanti, pur sostenendo la prova scritta, sono tenuti a portare all'esame un libro in più scelto tra quelli elencati, oltre ovviamente al manuale. Riguardo a questo testo in più, i non frequentanti avranno facoltà di decidere se portarlo oralmente all'esame o presentare una tesina (10-12 pagine, una sintesi dei principali temi trattati nel testo), da consegnare in forma cartacea in portineria (salvo casi eccezionali) entro i termini volta a volta segnalati dal docente per ogni appello d'esame, con l'indicazione dell'indirizzo mail e del numero di matricola dello/a studente/ssa.

Alla prova scritta potranno presentarsi anche gli studenti degli scorsi anni accademici che decidessero, nel loro caso facoltativamente, di approfittare di questa opportunità.

TEORIE DEI GENERI LETTERARI E DELLE TESTUALITÀ

(I semestre: 36 ore = 6 CFU)

Prof.ssa Valentina Russi

Titolo del corso

Scrittori e rubriche. Le rubriche tenute dagli scrittori sulla stampa periodica

Obiettivi formativi

- Saper indicare le caratteristiche principali delle rubriche pubblicate dalla stampa periodica.
- Saper cogliere le peculiarità delle rubriche tenute dagli scrittori di narrativa.
- Saper individuare le differenze tra gli scritti facenti parte della rubrica e il volume nel quale sono confluiti.

Programma del corso

Il corso sarà costituito da 36 ore di lezioni frontali, nel corso delle quali verranno spiegate le caratteristiche della rubrica nella sua veste giornalistica e la peculiarità delle rubriche (letterarie e non) tenute dagli scrittori di narrativa. Verrà inoltre analizzato il passaggio dalla rubrica al volume attraverso la lettura di due libri nati come rubriche: *Palomar* di Italo Calvino e *Battista al Giro d'Italia* di Achille Campanile.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

I. Calvino, *Palomar*, Mondadori, Milano, 1994.

A. Campanile, *Battista al Giro d'Italia*, in Id., *Opere. Romanzi e scritti stravaganti 1932-1974*, a cura di Oreste del Buono, Bompiani, Firenze, 1994.

Per quanto concerne la bibliografia critica, verranno forniti in fotocopia materiali che confluiranno nel volume di prossima pubblicazione *Scrittori e rubriche*.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

I. Calvino, *Palomar*, Mondadori, Milano, 1994.

A. Campanile, *Battista al Giro d'Italia*, in Id., *Opere. Romanzi e scritti stravaganti 1932-1974*, a cura di Oreste del Buono, Bompiani, Firenze, 1994.

B. S. Anglani, *Giri di parole : le Italie del giornalista Achille Campanile, 1922-1948*, Piero Manni, Lecce, 2000.

V. Russi, *Rispetto agli oggetti. Decostruzione e ricostruzione di uno sguardo politico in Palomar in Italo Calvino y la cultura de Italia. VII Jornadas Internacionales de Estudios Italianos, Città del Messico, 19-23 settembre 2005*, a cura di M. Lamberti, F. Bizzoni, Universidad Nacional Autónoma de México, Città del Messico, p. 25-42 (fornito in fotocopia).

Per quanto concerne la bibliografia critica, verranno forniti in fotocopia materiali che confluiranno nel volume di prossima pubblicazione *Scrittori e rubriche*. Gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con la docente.

Modalità d'esame

- Colloquio orale.
- Stesura di tesina facoltativa.

La tesina, facoltativa, potrà vertere su una delle due opere principali lette durante il corso.

VERIFICA E VALUTAZIONE

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Sabrina Machetti

Titolo del corso

La valutazione della competenza linguistico-comunicativa in L2

Obiettivi formativi

- Saper gestire i concetti base della disciplina
- Conoscere i principali paradigmi teorici della disciplina e la loro evoluzione nel tempo
- Saper gestire le tecniche della valutazione linguistica
- Acquisire familiarità con le questioni etiche e di impatto della valutazione linguistica
- Saper gestire i concetti base della disciplina
- Conoscere i principali paradigmi teorici della disciplina e la loro evoluzione nel tempo
- Saper gestire le tecniche della valutazione linguistica
- Acquisire familiarità con le questioni etiche e di impatto della valutazione linguistica

Programma del corso

Obiettivo del corso è una introduzione ai temi e ai problemi che riguardano in generale la valutazione della competenza linguistico-comunicativa in L2. Sarà delineato il quadro concettuale della valutazione linguistica, attraverso l'individuazione e l'analisi dei concetti principali che costituiscono la base del processo valutatorio.

La specificità della valutazione della competenza linguistico-comunicativa; verificare, misurare, valutare la competenza. Le metodologie: scopi, funzioni e momenti del processo di valutazione; validità e affidabilità; le fasi del processo: dalla progettazione di prove alla loro validazione, con esempi di prove, analisi dei risultati. Etica e politica della valutazione.

Libri di testo per gli studenti frequentanti

M. Barni, *La verifica e la valutazione*, in A. De Marco (a cura di), *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, 2000, 155-174.

M. Vedovelli (a cura di), *Manuale della certificazione dell'italiano L2*, Carocci, Roma, 2005.

Libri di testo per gli studenti non frequentanti

M. Barni, *La verifica e la valutazione*, in A. De Marco (a cura di), *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, 2000, 155-174.

M. Vedovelli (a cura di), *Manuale della certificazione dell'italiano L2*, Carocci, Roma, 2005.

Più un libro a scelta fra i seguenti:

P. Barki et al., *Valutare e certificare l'italiano di stranieri. I livelli iniziali*, Guerra Edizioni, Perugia, 2003, capp. 1- 4.

T. McNamara, *Language testing*, Oxford University Press, Oxford, 2000.

Modalità d'esame

- Esame scritto obbligatorio.
- Colloquio orale.

L'esame è composto da una prova scritta obbligatoria, che precede la prova orale.

A.A. 2015-2016

Calendario dei corsi

Prova di lingua italiana per stranieri	3 settembre 2015
Prova di verifica delle conoscenze	21 settembre 2015 ore 10.30 18 gennaio 2016 ore 10.30
Test d'ingresso per le lingue straniere	23, 24, 25 settembre 2015

I semestre 28 settembre 2015-22 gennaio 2016
II semestre 22 febbraio 2016-3 giugno 2016

Calendario degli appelli degli esami di profitto

Sessione invernale	25 gennaio - 19 febbraio 2016	due appelli
Sessione estiva	6 giugno - 29 luglio 2016	due appelli
Sessione autunnale	1 - 23 settembre 2016	due appelli
Sessione straordinaria	28 novembre-2 dicembre 2016	un appello

Vacanze

Vacanze di Natale	23 dicembre 2015 - 6 gennaio 2016 (compresi)
Vacanze di Pasqua	24-29 marzo 2016 (compresi)

Fasce orarie delle lezioni

8:15-10:00
10:00-11:45
11:45-13:30
13:30-14:30 (Pausa pranzo)
14:30-16:15
16:15-18:00
18:00-19:45

CALENDARIO DI APPELLI DI LAUREA

A.A. 2014-2015

Sessione primaverile

Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola	Discussione: Venerdì 18 marzo 2016 ore 10.00 Proclamazione : Venerdì 8 aprile 2016 ore 10.00
--	---

Sessione estiva

Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola	Discussione: Venerdì 8 luglio 2016 ore 10.00 Proclamazione: Venerdì 29 luglio 2016 ore 10.00
--	---

Sessione autunnale

Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola	Discussione: Venerdì 16 settembre 2016 ore 10.00 Proclamazione : Venerdì 7 ottobre 2016 ore 10.00
--	--

Sessione invernale

Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola	Discussione: Venerdì 1 dicembre 2016 ore 10.00 Proclamazione: Mercoledì 21 dicembre 2016 ore 10.00
--	---

INDIRIZZI UTILI
www.unistrasi.it

AREA MANAGEMENT DIDATTICO E URP

Piazza Carlo Rosselli 27/28
Orario di apertura al pubblico:
dal lunedì al venerdì: ore 10,30 – 13,00;
il martedì e il giovedì: ore 14,00 – 15,30.
e-mail: management@unistrasi.it

URP

Tel. +39 0577 240115 fax +39 0577 283163
e-mail: info@unistrasi.it

Corsi universitari – Segreteria studenti

Corsi di laurea, di laurea specialistica: gestione delle procedure di ammissione, di iscrizione, di immatricolazione; carriere scolastiche, tasse e contributi, esami finali, certificazioni. Esoneri e riduzioni delle tasse universitarie. Rapporti con l'ARDSU.
tel. +39 0577240346/112/166 fax +39 0577283163
e-mail: corsiuni@unistrasi.it

Il bando delle borse di studio del DSU è consultabile sul sito:

<http://www.dsu.toscana.it>
tel. +39 0577760839
e-mail : borse.si@dsu.toscana.it
Servizio Informazioni e Accoglienza
tel. 800110346

Corsi di lingua italiana

Corsi di lingua italiana a stranieri: gestione delle procedure di iscrizione, tasse, esami finali, rilascio certificazioni di frequenza e profitto.
tel. +39 0577240106/345 fax +39 0577283163
e-mail: segrstud@unistrasi.it

certificazioni CILS, DITALS

Certificazioni CILS, DITALS, delle lingue straniere: gestione delle procedure di ammissione, di iscrizione, di immatricolazione; carriere scolastiche, tasse e contributi, esami finali, certificazioni.
tel. +39 0577240272/113 fax +39 0577283163
e-mail: segrcils@unistrasi.it; segrditals@unistrasi.it

corsi post lauream

Scuola di specializzazione, master, dottorati di ricerca, corsi di formazione e aggiornamento: gestione delle procedure di ammissione, di iscrizione, di immatricolazione; carriere scolastiche, tasse e contributi, esami finali, certificazioni. Borse di studio per i dottorati di ricerca.
tel. +39 0577240266 fax +39 0577283163
e-mail: postlaurea@unistrasi.it

orientamento, tutorato, job placement

Organizzazione e gestione delle attività di orientamento pre- e postuniversitario, tutorato. Indirizzo lavorativo (Job placement).
tel. +39 0577240150/149 fax +39 0577240148
e-mail: orientamento@unistrasi.it; management@unistrasi.it

accoglienza

Gestione dei servizi di accoglienza degli studenti. Organizzazione attività collaterali ai corsi, attività culturali, viaggi di studio.

tel. +39 0577240104/102 fax +39 0577240148

e-mail: accoglienza@unistrasi.it

politiche studenti, tirocinio, certificazioni linguistiche e informatiche

Organizzazione e gestione delle certificazioni linguistiche ed informatiche.

Gestione di interventi a favore degli studenti: ascolto, sostegno e organizzazione di attività sportive studentesche. Tirocinio

tel. +39 0577240149 fax +39 0577240148

e-mail: management@unistrasi.it

mobilità

Progetti di mobilità internazionale degli studenti e dei docenti. Gli studenti possono svolgere periodi di studio in Università europee con le quali l'Università per Stranieri di Siena ha stipulato accordi entro i progetti Socrates/Erasmus.

tel. +39 0577240217 fax +39 0577240148

e-mail: erasmus@unistrasi.it

BIBLIOTECA

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240453 fax +39 0577240473

e-mail: biblio@unistrasi.it

Lo studente può liberamente accedere alla Biblioteca che dispone di un vasto patrimonio di libri, periodici, quotidiani e riviste e di tutti i servizi tipici di una Biblioteca

CENTRO SERVIZI AUDIOVISIVI MULTIMEDIALI

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240433/434/436 fax +39 0577240438

e-mail: centroaudiovisivi@unistrasi.it

CENTRO SERVIZI INFORMATICI

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240277/279/275 fax +39 0577281030

e-mail: csi@unistrasi.it

SEGRETERIA DEL RETTORE

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240163/162 fax. +39 0577270630

e-mail: segrrett@unistrasi.it

SEGRETERIA DEL DIPARTIMENTO DI ATENEO PER LA DIDATTICA E LA RICERCA - DADR

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240405/240/233

e-mail: dadr@unistrasi.it

**CENTRO D'ECCELLENZA OSSERVATORIO LINGUISTICO PERMANENTE DELL'ITALIANO
DIFFUSO FRA STRANIERI E DELLE LINGUE IMMIGRATE IN ITALIA**

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240105

e-mail: eccellenza@unistrasi.it

CENTRO DI RICERCA E DI SERVIZIO PER LA CERTIFICAZIONE DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA – CENTRO CILS

Piazza Carlo Rosselli 27/28
tel. +39 0577240467 fax. +39 0577240461
e-mail: cils@unistrasi.it

CENTRO DI RICERCA E DI SERVIZIO PER LA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA IN DIDATTICA DELL'ITALIANO A STRANIERI – CENTRO DITALS

Piazza Carlo Rosselli 27/28
tel. +39 0577240311/315 fax. +39 0577240383
e-mail: ditals@unistrasi.it

CENTRO DI RICERCA E DI SERVIZIO PER LE LINGUE STRANIERI – CENTRO CLASS

Piazza Carlo Rosselli 27/28
tel. +39 0577240105
e-mail: class@unistrasi.it

Centro FAST

Piazza Carlo Rosselli 27/28
tel. +39 0577240249
e-mail: fast@unistrasi.it

CENTRO LINGUISTICO – CLUSS

Piazza Carlo Rosselli 27/28
tel. +39 0577240303
e-mail: cluss@unistrasi.it

Università per Stranieri di Siena

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240111

fax +39 0577281030

info@unistrasi.it www.unistrasi.it

A cura dell'Area Management Didattico e URP
management@unistrasi.it